

Друнвало Мельхиседек

## Живи в сердце

Как войти в священное пространство внутри сердца

### Посвящается моей любимой жене Клодетт

Познакомившись с Клодетт, я узнал, что она придерживается традиции Постижения Сердцем, существующей уже более четырех тысяч лет. Ее наставницами были Кэтрин Шейнберг и Колетт Иерусалимская, обучившие мою будущую жену *Образам Сердца*.

Предки Колетт впервые в этом цикле поведали миру о Мер-Ка-Ба («Меркава» на иврите). Но мужчины, передававшие знания о Мер-Ка-Ба в том племени, откуда берет начало ее род, обнаружили, что их люди не готовы к непосредственному восприятию иных измерений и прямое взаимодействие с другими мирами вызывает серьезные эмоциональные расстройства. Для разрешения этой проблемы женщины племени создали особую систему знаний — женскую мистерию *Образов Сердца*, которая должна была подготовить людей к взаимодействию с иными мирами.

Когда Клодетт показала мне эти *Образы*, я долго не мог постичь суть того, чем они являются на самом деле и какое влияние оказывают на душу человека. Единственное, что я знал: *они действуют*.

Уже более восьми лет я изучаю то, над чем работает Клодетт, и результаты моих исследований легли в основу этой книги. Уверен, что без влияния жены я бы до сих пор искал ответы на все вопросы в голове. Я безмерно признателен ей, потому что ее *Образы Сердца*, привели меня к тому опыту, которым я хочу поделиться с вами. Клодетт, я люблю Тебя и благодарю от всего сердца.

Друнвало

*Если скажут тебе, что  
В неприступной крепости нетленного,  
Нашем теле, есть лотос,  
А в лотосе — крохотное пространство.<  
Что в нем такого, что человек  
должен жаждать познать его?  
Ответить следует:  
«Безбрежно, как весь мир вокруг,  
то крохотное пространство внутри сердца твоего:  
в нем — небеса и земля,  
огонь и воздух, солнце и луна,  
молния и созвездия,  
все, чем обладаешь ты здесь, внизу,  
и все, что тебе неподвластно,  
собрано в том крохотном пространстве  
внутри сердца твоего».*

Чхандогья-упанишада, 8.1.2

Отрывок был подарен мне Ронном Ла Пласом\* в день, когда я закончил писать эту книгу.

---

\* Рон Ла Плас — последователь и помощник Друнвало Мельхиседека, организатор семинаров «Цветок Жизни».

## Предисловие

Я изучаю медитацию и Тело Света человека, *Мер-Ка-Ба*, с 1971 года. Все мое существо было поглощено этой древней традицией большую часть моей сознательной жизни. Это знание всегда казалось мне всеобъемлющим и давало ответы на мои бесчисленные вопросы о жизни. Мои внутренние наставники обучили меня Сакральной геометрии, которая привела к открытию мною Тела Света. Казалось, Сакральная геометрия совершенна и содержит все знания и тайны Вселенной. Это было настоящим чудом.

После многих лет исследований Полей Света я постепенно пришел к мысли о том, что есть нечто еще более важное, но мне долго не удавалось обнаружить это «нечто».

Бог всегда являет себя необычайными и зачастую таинственными путями. Но откуда-то из внутренних миров в мою жизнь вошло бесценное сокровище сокровенного знания, превосходящего Мер-Ка-Ба. Для чего? Видимо, для того, чтобы им можно было воспользоваться.

Эти слова — мой дар вам; я знаю, кто вы есть, и люблю, как Земля любит Солнце.

Я верю в вас и надеюсь, что вы сумеете мудро распорядиться полученными знаниями. И не боюсь, что новая информация может быть использована неверно или во вред, это просто невозможно.

*Друнвало Мельхиседек*

## Введение

Давным-давно люди были совсем другими. Мы могли общаться и воспринимать мир такими способами, к пониманию которых в современном мире способны приблизиться лишь единицы. В той форме общения и восприятия, которую мы могли использовать, совершенно не участвовал мозг — ее источником было священное пространство в сердце человека.

Австралийские аборигены до сих пор не утратили связи с древнейшей сетью жизни, которую они называют «Время сновидения». В этом коллективном сновидении, или состоянии сознания, они продолжают существовать внутри своего сердца, они живут и дышат в мире, который почти полностью утрачен сегодняшним западным умом.

Недалеко от них, в Новой Зеландии, есть племя маори; люди этого племени во время своих «медитаций» проникают «взглядом» на невероятные расстояния, например в Соединенные Штаты Америки. Именно таким способом они устанавливают связь с племенем хопи и договариваются о встречах, чтобы обменяться предсказаниями. Они назначают встречи, не отправив ни единого «технологического» сообщения.

Люди племени кахуна, живущего на Гавайях, прежде чем отправиться на рыбалку, обращаются к Матери Земле с просьбой о помощи в выборе правильного места. И волнистые облака, плывущие в чистом голубом небе, обретают форму руки, которая указывает в нужную сторону.

В долине меж высоких гор Сьерра-Невада в Колумбии обитает туземное племя, где люди умеют общаться без слов. Их язык идет из священного пространства самого сердца.

Если бы мы только могли вспомнить! В Библии говорится, что до того, как люди начали строить Вавилонскую башню, все они общались на одном языке, понятном в любом уголке Земли. Но потом их разделили сотни разных наречий; языковые барьеры препятствовали всеобщему объединению, и каждый закрылся в своем маленьком узком мирке.

Неизбежно возникло недоверие, порожденное непониманием. Вскоре, не имея возможности общаться друг с другом, люди стали видеть противников в себе подобных. Это разделение стало жесточайшим наказанием. Братья и сестры, рожденные из одного космического Источника, больше не могли выражать свои мысли и чувства так, чтобы это было понятно окружающим, и вскоре превратились во врагов.

Шли столетия, и древний способ проникновения внутрь сердца, где можно пребывать в общем сновидении, был утерян в одиночестве человеческого разума.

Эта книга должна пробудить воспоминания о том месте, которое всегда было в вашем сердце. Оно и сейчас там. Оно существовало еще до сотворения мира и будет жить после того, как погаснет сияние последней звезды.

Ночью, видя сны, вы покидаете свой мозг и опускаетесь в священное пространство своего сердца. Но разве вы об этом помните? Или запоминаете только сам сон?

Зачем я рассказываю вам о том, что исчезает из памяти? Для чего нам, живущим в мире, в котором самая почитаемая религия — точные науки и логика, вспоминать, где находится это место? Разве мне самому не известно, что в наше время чувства и эмоции — «граждане» второго сорта?

Да, я об этом знаю. Но мои учителя просили, чтобы я напомнил вам о том, кто вы есть на самом деле. Не просто человеческие существа, нет, намного больше. В сердце существует священное пространство, откуда мир может быть буквально воссоздан заново в процессе осознанного со-творения. Если вы по-настоящему хотите достичь душевного покоя и вернуться домой, я приглашаю вас в прекрасное место — в ваше сердце. Позвольте показать вам то, что было показано мне. Я дам вам ясные и четкие указания, как найти путь в свое сердце, где вы и Бог сокровенно едины.

Выбор за вами. Но должен предупредить: на ваши плечи ложится большая ответственность. Жизни известно, когда дух рождается в высшие миры, и она будет распоряжаться вами так же как всеми другими великими мастерами.

Если вы будете читать эту книгу и выполнять медитацию, ожидая, что у вас в жизни все останется по-прежнему, то можете оказаться застигнутыми врасплох. Когда вы войдете в «Свет Великой Тьмы», ваша жизнь изменится: в конце концов вы вспомните, кем на самом деле являетесь, и посвятите себя служению человечеству.

В последних двух главах вас ждет сюрприз, который должен вас обнадеежить. Мер-Ка-Ба, Тело Света человека, имеющее диаметр от пятнадцати до восемнадцати метров (я писал о нем в первых двух книгах — «Древняя тайна Цветка Жизни», том I и II), обладает тайной, неразрывно связанной со священным пространством сердца.

Если вы практикуете медитацию Мер-Ка-Ба, то, что вы прочтете в этой книге, станет одной из основ на вашем пути вознесения в высшие миры света. Если же ваш интерес касается непосредственно священного пространства сердца, то пусть эти слова окажутся благословением и помогут вам вспомнить свою истинную природу.

И еще одно дополнение.

При работе над книгой я старался обойтись минимальным количеством слов, достаточным для передачи основной идеи и сохранения сути всего пережитого мною опыта в целостности и чистоте. Предложенные образы тоже предельно просты. Я обращаюсь к вашему сердцу, не к уму.

## Глава первая.

# Начинаем с разума

**Очищение воздуха с помощью технологии**  
**Очищение воздуха с помощью Тела Света человека**  
**Встреча с внутренним миром в своем сердце**

Едва ли не методом случайного выбора я взял для начала рассказа, казалось бы, произвольную точку в своей жизни. Я не был тогда погружён в высшие миры сакральной геометрии и не пребывал в медитации Мер-Ка-Ба - просто в какой-то момент повседневной жизни я принял решение помочь Земле восстанавливать окружающую среду при помощи созданной разумом технологии.

Я считаю, что ответственность за чистоту планеты лежит на всех людях. И если обращаться к этой теме в своих лекциях, как это делал я, то необходимо убедиться на собственном опыте, каким может быть вклад одного человека.

Итак, я был открыт и готов воспринять любую представляющуюся возможность, чтобы лично помочь улучшить состояние окружающей среды на нашей матушке Земле.

Хотя, думаю, вы уже догадались, что поводом для моего рассказа послужила не только проблема загрязнения окружающей среды. Во время испытаний экологической машины R-2 произошло нечто такое, от чего вся моя жизнь изменилась и душа открылась совершенно иному восприятию реальности.

Разве я мог тогда предположить, что технологические эксперименты поведут меня за пределы разума, в неисследованные уголки сознания и вглубь тайного места в самом сердце.

### **Очищение воздуха с помощью технологии**

Все началось в мае 1996 года, когда мне позвонил старый приятель и спросил, не хочу ли я поучаствовать в экологическом проекте, целью которого является очищение воздуха в городе Денвер, штат Колорадо. Я пока не стану называть настоящего имени этого человека.

Предположим, его зовут Джон. Этот не признанный официальной наукой ученый занимался исследованием различных аспектов жизни и физического мира в своей маленькой, но весьма впечатляющей домашней лаборатории.

Сомневаюсь, что коэффициент его интеллекта вообще подлежал измерению. Несомненно, он был гением. Джон изобрел особый способ познания реальности с помощью микроволнового излучения. И это дало ему громадное преимущество в поисках ответов на всевозможные вопросы. Даже государственные службы Америки, прекрасно осведомленные о работах ученого, очень долго не могли скопировать его изобретение.

Джон рассказал, что вместе с коллегами, одним из которых был автор удивительных устройств из скрученной в спирали проволоки Слим Сперлинг, они сделали некое открытие, с помощью которого можно решить многие экологические проблемы на планете.

Исследователь хотел, чтобы я познакомился с их изобретением. Он сказал, что им удалось очистить воздух в Денвере, и теперь там очень легко дышится. Итак, меня пригласили взглянуть на это чудо собственными глазами.

Поверить в то, что рассказал мне Джон, было очень сложно, потому что я сам прежде жил в штате Колорадо в городе Боулдер, всего в нескольких милях от Денвера. Мне ли не знать, что в то время, в конце 70-х, показатели качества воздуха в этом городе были самыми плохими в США, даже в Лос-Анджелесе воздух был чище. Именно поэтому позже я и переехал из Боулдера.

Честно говоря, я подумал, что Джон преувеличивает, но, зная о высочайшем уровне интеллекта этого человека, о его гениальности, я в конце концов решил, что все может быть. Стоило выяснить, почему бы и нет? В любом случае, мне нужно было сменить обстановку, и это предложение казалось чрезвычайно заманчивым.

Поэтому я решил сохранять непредвзятое отношение, ничего не ожидать и отправился в путь. Даже если то, что рассказал Джон, не соответствует действительности, я смогу провести несколько дней среди снежных шапок Скалистых гор, что всегда давало мне отличный заряд бодрости.

\* \* \*

Неделю спустя я сходил по трапу самолета, приземлившегося в Денвере. Не успел я сделать и нескольких шагов, как почувствовал, что мои легкие наполнились кристально чистым воздухом. Было такое ощущение, словно и воздуха-то никакого не было.

Я видел деревья на склонах гор на расстоянии тридцати километров!

Я стоял, как турист, заблудившийся в чужой стране, и не мог поверить, что в том месте, где я прожил пять лет, атмосфера стала такой чистой. Сказать, что я заинтересовался, — значит не сказать ничего. Я просто сгорал от нетерпения. Неужели Джон сделал *это*?

Рядом бесшумно остановилось такси, водитель, приглашая в машину, кивнул мне, как старому знакомому. Несколько минут мы тихо скользили по направлению к дому Слима Сперлинга — загадочному месту, о котором я столько слышал, но никогда не видел, — их знаменитой исследовательской лаборатории.

Помню, что меня удивило столь нехарактерное для таксистов совершенно безмятежное выражение лица парня, который вел машину. Я поинтересовался, любит ли он свою работу. Глядя на дорогу, таксист ответил, что эта профессия ему по душе. Для него люди — как книги, которые рассказывают о своих путешествиях по миру.

Настала его очередь задавать вопросы; таксист поинтересовался, зачем я прилетел в Денвер. Я сказал, что ищу способ борьбы с загрязнением окружающей среды. Он посмотрел на меня невинными глазами ребенка и удивленно сказал:

— Так ведь нет больше никакого загрязнения. Посмотрите вокруг.

— Конечно, я вижу, воздух стал удивительно чистым, — ответил я.

— Мало того! Все, кого я знаю, теперь чувствуют себя намного лучше! Вы не знаете, в чем дело?

Ответить на его вопрос я пока не мог.

Вскоре мы въехали на улицу, застроенную одинаковыми старыми двухэтажными домами, и остановились у одного из них. Именно тут я должен буду встретиться со Слимом Сперлингом, исследователем, работающим над новым прибором под названием R-2, с помощью которого можно очищать загрязненный воздух.

Это чудесное изобретение каким-то образом заключало в себе форму колебаний дождевой тучи, готовой разразиться молнией и послать ее на расстояние в пятьдесят пять километров. В момент разряда углеводороды распадаются на безобидные молекулы, кислород и водяной пар.

Неужели им удалось это сделать? Видимо, да, судя по тому, как легко дышалось на улице, где жил Слим.

Я постучал в дверь и услышал, как хозяин приглашает меня войти. Оказавшись внутри, я подумал, что этот дом никак не подходит для проживания, скорее, это была лаборатория. Позже стало понятно, что жилые комнаты находятся наверху, а здесь все предназначалось для исследований.

На полу лежали странные медные спирали разного размера и еще множество каких-то непонятных вещей, назначение которых было известно только Господу Богу и Слиму. Этот человек выглядел как нечто среднее между Мерлином с его длинной седой бородой и старым ковбоем, ищущим отставшую от стада корову. Для него эти «старые спирали» были инструментами, благодаря которым воздух в Денвере стал таким чистым.

Джона в тот день не было, зато я познакомился с соавтором его изобретения Слимом и двумя другими исследователями, проверяющими оборудование в лаборатории.

Когда помощники ученого ушли и мы с хозяином дома остались одни, я, кажется, начал понимать, что этот человек — тоже гений.

Я провел со Слимом и его коллегами несколько дней, впитывая те знания, которыми они со мной делились.

Вот как работает R-2 (вряд ли мне удастся полностью описать весь процесс, но основные принципы я изложу): специальное устройство (не R-2) воспроизводит волны, излучаемые тучей перед тем, как ударит молния. Затем сигнал передается на компьютерный чип, установленный на R-2, и через специальную систему усиления звука посылается в атмосферу с помощью спирали под названием «гармонизатор».

Форма волны увеличивается, приобретая очертания тороидального (кольцевидного) поля, воздействуя на гравитационное излучение, — таким образом появляется возможность ликвидации загрязнения на расстоянии.

R-2 состоит из четырех дисков, которые прикреплены к концу скрученных металлических прутьев, образующих тетраэдр. Эти диски можно поворачивать и настраивать тороидальное поле, чтобы оно «ожило».

[РИСУНОК]

Джон и Слим считали эти тороидальные энергетические поля «живыми» (увидев собственными глазами, что происходит с природой под их воздействием, я не мог с ними не согласиться).

Я старался быть непредвзятым и объективным свидетелем, ведь для меня этот опыт был большей частью новым.

Сначала я научился настраивать R-2 с помощью ощущений в области Третьего глаза и успешно повернул все четыре диска. На самом деле ничего сложного в этом не было, поскольку у меня был большой опыт в экстрасенсорной практике.

(Позже я понял, что подобными навыками обладают немногие, но почти любой достаточно восприимчивый человек может этому научиться.)

Я продолжал совершенствовать свои навыки, пока Слим и Джон не решили, что пришла пора проверить их на практике.

Нужно было настроить R-2, установленный в лесу, и привести в норму небольшой район Денвера, который «разладился». (Если R-2 теряет настройку, то местность, где он поддерживает порядок, снова очень быстро, всего недели за две, возвращается в первоначальное загрязненное состояние.)

Тогда мне сложно было поверить, что в Денвере остались какие-то экологически неблагополучные места, но Слим и Джон подтвердили, что, к сожалению, это правда.

Мы углубились километров на тридцать в незнакомый мне юго-восточный район Денвера и выехали на окраину города. Оставив машину прямо у дороги, мы стали взбираться на холм. Вскоре показалась его вершина и небольшой лесок на ней.

Никогда не забуду того, что увидел, стоя на вершине холма и глядя вниз на глубокую широкую долину. В ней плавало красновато-коричневое облако, сплошь состоявшее из отравляющих веществ. Растянулось оно на несколько километров. А под маленькой осинкой, незаметно для случайных прохожих, расположился работающий R-2, тихонько напевавший свою мелодию дождевой тучи. Но проблема была в том, что прибор разладился.

Джон и Слим предложили мне сесть напротив R-2, сами же они собирались наблюдать за тем, насколько хорошо я усвоил преподанные уроки. Сгорая от любопытства, словно ребенок, я сел со скрещенными ногами перед прибором, закрыл глаза и начал медитировать, выясняя при помощи ощущений, как его можно настроить.

Только я начал медленно поворачивать диски, как Джон сказал мне:

— Открой глаза и смотри на облако.

Меня учили иначе, но я повиновался и, глядя на бурое скопление ядовитых газов, продолжил налаживать диски. Джон снова прервал меня:

— И слушай птиц.

Я повернулся к нему и переспросил:

— Что?

Никто никогда не говорил мне о птицах во время тренинга.

Он повторил:

— Слушай птиц. Ты все поймешь.

Я и представить себе не мог, что он имел в виду, и начал заново. Когда я настроил первый диск, мне показалось, что вся местность в радиусе нескольких километров как-то изменилась, хотя внешне все осталось на своих местах. Но после того как я закончил работу с четвертым диском, одновременно произошло два события, которые удивили и шокировали меня.

Красно-коричневое облако испарилось в мгновение ока, воздух стал чистым, абсолютно прозрачным. Это было похоже на волшебство. И в ту же секунду долина наполнилась щебетом сотен птиц! Я и подумать не мог, что все они были здесь. Это произвело на меня ошеломляющее впечатление. Я сам увидел и ощутил невероятную силу R-2, и в ту же секунду понял: новая наука уже существует, и мне нужно только больше узнать на собственном опыте.

В тот период, пока работал R-2, особенно в 1995 и в начале 1996 года, воздух над Денвером был действительно очень чистым. Но городское Агентство охраны окружающей среды полностью приписало это достижение себе, заявив, что благодаря предпринятым им мерам экологическая ситуация в Денвере значительно улучшилась.

Но я видел собственными глазами, как R-2 очистил огромные территории в городе, поэтому прекрасно знал, что никакой заслуги Агентства в этом нет.

Позже Джон и Слим провели экспертизу прибора в независимой научной лаборатории в Колорадо, и ее результаты подтвердили, что R-2 прекрасно справлялся с поставленной перед ним задачей. Исследователи этой лаборатории получили в свое распоряжение образец нового изобретения и дали ему поработать некоторое время, затем отключили.

Ученые снимали показатели уровня загрязненности атмосферы, которые свидетельствовали о том, что, пока прибор работал, воздух становился намного чище; когда R-2 выключали, ситуация резко ухудшалась. Эксперименты проводились в течение трех месяцев.

Кроме того, за работой уникального оборудования пристально наблюдали эксперты военно-воздушных сил США (так же как и впоследствии за моими опытами в городе Финикс, но об этом я расскажу позже).



Они спросили, не могли бы мы предоставить наше изобретение для более тщательного научного анализа и поучаствовать в дальнейших тестах сами. Мы согласились, и новые эксперименты еще раз подтвердили, что именно R-2 ликвидировал загрязнение воздуха.

Когда мы вернулись в лабораторию, Джон и Слим предложили мне взять образец прибора с собой в Аризону. Честно говоря, я чувствовал себя как ребенок, который наконец-то получил долгожданную игрушку. Я терпеливо дождался возвращения домой и начал самостоятельно исследовать возможности этой невероятной машины.

\* \* \*

Когда я оказался дома, мне на глаза попала заметка в местной газете «Аризона репаблик» от 30 мая 1996 года, где описывалась вызванная загрязненностью воздуха чрезвычайно неблагоприятная экологическая ситуация в Финиксе. В статье были приведены слова губернатора Аризоны Файфа Симингтона о том, что Финикс оказался на грани катастрофы.

Тревожные сигналы, свидетельствовавшие об этом, поступали каждые несколько дней, положение становилось все хуже и хуже.

В ответ на сложившуюся ситуацию губернатор Симингтон учредил «Комитет озоновых стратегий», который возглавил адвокат Роджер Ферланд: «Мы готовы рассмотреть буквально все предложения, даже если они будут радикальными, странными, жесткими, дорогостоящими — это не имеет значения», — слова из его интервью газете «Аризона репаблик».

Мистер Ферланд сказал, что очищение воздуха в Финиксе — это задача первостепенной важности. Иначе может пострадать туристическая индустрия, а это повлияет едва ли не на каждое предприятие, не говоря уже о том, какой вред наносится здоровью населения.

Поэтому я написал письмо мистеру Ферланду с просьбой о содействии в установке R-2 в Финиксе. Я полагал, что получу необходимую поддержку, ведь прибор прошел многочисленные испытания, его эффективность была официально подтверждена специалистами из независимой научной лаборатории, а также военными экспертами США. Кроме того, не требовалось никакой финансовой помощи.

Как же я ошибался!

В своем письме я попросил у городской администрации разрешения на то, чтобы продемонстрировать им действие установки R-2. Мы брали на себя все расходы, связанные с запуском прибора. Представителям администрации Финикса нужно было лишь подтвердить свое согласие на наше присутствие и зафиксировать результаты работы устройства.

Ответом на мое письмо послужил телефонный звонок из Финикса от некоего Джо Гиббса, который проинформировал меня о том, что администрация не заинтересована в нашем проекте и не собирается оказывать нам никакой поддержки.

Можете представить, насколько я был обескуражен. Я понял, что статья в газете была лишь политическим трюком, а люди, которые, казалось, взяли на себя ответственность за решение такой серьезной задачи, ничего не собирались делать по этому поводу.

Мое предложение отклонили, даже не предприняв попытки обсуждения.

К счастью, помешать мне никто не мог, потому что для работы R-2 хватало одной девятивольтовой батареи, а в процессе действия он потреблял всего лишь несколько милливольт. Это не противоречило федеральному закону, который позволяет свободно использовать любые приборы, работающие от напряжения менее одного вольта.

Итак, 4 июня 1996 года я совершенно самостоятельно включил R-2 в северной части долины Скоттсдейл.

В тот день воздух был таким сухим и грязным, что дышалось с трудом. Дождя не было уже много месяцев, даже кактусы не выдерживали такой засухи.

В течение первых трех дней работы R-2 ничего не менялось. На четвертый день из окна своего дома я увидел маленькую черную дождевую тучу. Над всей Южной Аризоной в тот день не было ни облачка, за исключением этой тучки, которая начала постепенно расти, увеличиваться в размере.

На десятый день она достигла примерно двадцати пяти километров в диаметре, и впервые за очень долгий период времени начался дождь, настоящая гроза с молниями. И какими молниями! Мне кажется, я видел такую картину только раз или два в жизни. Гром гремел в течение нескольких часов, а небо озарялось огненными вспышками сразу в нескольких местах. В воздухе ощущался запах озона. Небо медленно открывалось, и наконец хлынул ливень, целый поток воды. С того момента дождь шел почти каждый день, очищая небо от загрязнения и наполняя озера и реки свежей чистой водой.

К 1 сентября 1996 года созданное R-2 волновое поле полностью сформировалось, и, начиная с того же дня, не было зафиксировано ни единого признака загрязнения атмосферы. До тех пор, пока военные не попросили выключить прибор, чтобы посмотреть, как ситуация будет развиваться дальше.

\* \* \*

Мы остановили R-2 12 мая 1998 года, и к концу месяца уровень загрязненности воздуха над городом впервые с 1996 года снова достиг критической отметки. В ходе эксперимента (а в марте 1997 года мы установили еще один прибор в самом Финиксе, тогда-то результаты и стали заметными) показатели уровня углеводов в городе почти постоянно выражались однозначными числами, а иногда в самом центре города замеры показывали их полное отсутствие. То есть соединений углеводов в атмосфере не было совсем.

К сожалению, R-2 не мог ничего сделать с нитратами, вызывающими озоновое загрязнение, но с углеводородами он справлялся великолепно. Все это было официально зафиксировано.

Когда тестирование подходило к концу, я был абсолютно уверен в том, что мы добились успеха благодаря прибору, но эксперты военно-воздушных сил, следившие за экспериментом, вмешались и попросили меня отключить R-2. Они хотели посмотреть на возможные изменения и тогда же известили меня о том, что Агентство охраны окружающей среды никогда не даст разрешения на продолжение испытаний.

От них же поступило предложение исследовать R-2 и дальше, но за границей Соединенных Штатов Америки. Так, получив «благословение» от военных, я начал эксперименты за границей.

С июня 1996 года по май 1998 года я наглядно демонстрировал возможности R-2 и добился потрясающих результатов, но ни один представитель властей Финикса не признал этих достижений.

В конце концов я решил написать письмо мэру Финикса:

7 мая 1998 года

В офис городской администрации Финикса

Мэру Скипу Римза

200 В. Вашингтон

Финикс, Аризона, 85003

Уважаемый господин Мэр!

В мае 1996 года в газете «Аризона републик» была опубликована статья, в которой говорилось о том, что уровень загрязненности атмосферы в Финиксе достиг критической отметки и, если ситуация не изменится, будущее города в опасности. В этой же статье были приведены слова губернатора Файфа Симингтона о создании «Комитета озоновых стратегий», возглавляемого адвокатом Роджером Ферландом.

Статья прилагается к письму.

В отношении сложившейся ситуации мистер Ферланд сказал: «Мы готовы рассмотреть буквально все предложения, даже если они будут радикальными, странными, жесткими, дорогостоящими — это не имеет значения».

Я беседовал на эту тему с мистером Джо Гиббсом, членом «Комитета озоновых стратегий», и рассказал ему о нашей системе очистки воздуха, уже испытанной в Денвере, штат Колорадо, в 1995 году. Как свидетельствуют результаты постоянно проводящихся замеров, именно в тот период атмосфера над городом была самой чистой.

Мистер Гиббс сказал, что установка не представляет для них никакого интереса, но ввиду того, что уровень потребляемой прибором мощности не превышает одного ватта, испытания его действия не являются противозаконными.

Мы сообщили мистеру Гиббсу, что готовы проводить эксперимент исключительно за свой счет. Но ответ снова был отрицательным. Мы предложили ему по крайней мере участвовать в процессе наблюдения за экспериментом, но и тут мистер Гиббс отказался.

Никакой поддержки, обещанной мистером Ферландом в вышеупомянутой статье, оказано не было. Через несколько месяцев мы хотели предложить его вниманию результаты независимой экспертизы, проведенной специалистами из Форт-Коллинза, штат Колорадо, но мистер Гиббс оказался чрезвычайно занят. Он также не прореагировал и на звонок работавших с нами экспертов из военно-воздушных сил.



4 июня 1996 года мы установили в долине Скоттсдэйл прибор минимальной мощности, действие которого распространялось на 55 километров. Понадобилось три дня, чтобы запустить систему, и еще три месяца для того, чтобы ее действие стабилизировалось.

С 1 сентября 1996 года прибор работал в полную мощность. Такому городу, как Финикс, требуется как минимум 10 установок, но мы не могли себе этого позволить. Один действующий R-2 сравним с замечательным новым автомобилем мощностью не более 25 лошадиных сил, и все-таки это лучше, чем ничего.

До 1 сентября 1996 года загрязнение атмосферы Финикса несколько раз достигало критической отметки, когда Агентство экологической безопасности квалифицировало ситуацию как «чрезвычайно серьезную». Но, начиная с этого дня, не было зарегистрировано ни одного предупреждения о превышении содержания уровня вредных веществ в воздухе. И приборы фиксировали постоянное уменьшение загрязненности атмосферы.

В марте 1997 года мы установили еще один прибор в районе аэропорта. Благодаря этому система стала намного мощнее и оказывала более сильное влияние на воздух в Финиксе.

Эксперты военно-воздушной базы в Керкленде, Нью-Мексико, заинтересовались проводимыми нами экспериментами. Они протестировали образцы нашего оборудования. Если вы хотите узнать их мнение по этому поводу, вам следует связаться по телефону с подполковником Пэмом Бёрром.

Причиной для написания этого письма стало наше решение продемонстрировать установку 12 мая 1998 года. Мы не перенастраивали ее в течение трех недель. По прошествии следующих 90—120 дней уровень загрязнения может вернуться к тому, что существовал до июня 1996 года.

Судя по тому, как до сих пор администрация Финикса реагировала на наши научные исследования, мы не рассчитываем на то, что в будущем между нами может быть установлен контакт. Тем не менее, если вы сочтете, что мы сможем помочь вам очистить воздух над нашим городом, позвоните нам.

*С заботой о Земле,  
Друнвало Мельхиседек,  
генеральный менеджер  
Копии: Подполковнику Пэму Бёрру  
«Аризона репаблик»  
Губернатору Джейн Халл*

\* \* \*

В течение всего времени, пока шло тестирование, я постепенно начал понимать, что, собственно, происходило и как сознание человека взаимодействовало с излучаемым R-2 полем. И обнаружил, что R-2 был создан по образу Тела Света человека, или Мер-Ка-Ба.

Таким образом, человек, который владеет медитацией Мер-Ка-Ба и знает, что представляет собой вибрация «дождевой тучи», может, совместив эти два компонента, воспроизвести действие прибора без применения собственно установки, лишь при помощи сознания.

В раздумьях над этим я провел немало часов.

И вот однажды, во время семинара по Мер-Ка-Ба, который я проводил в Австралии, один из участников задал мне вопрос: «Если R-2 так меняет состояние атмосферы над целыми территориями, почему же человек, практикующий Мер-Ка-Ба, не может сделать это?»

Он прочитал мои мысли...

## **Очищение воздуха с помощью Тела Света**

В северной части восточного побережья Австралии стояла сильная засуха. Не помню точной даты, кажется, это было где-то в 1997 или 1998 году. Повсюду горели леса, и не было видно этому ни конца, ни края, а воздух от дыма стал очень тяжелым. Сухь была просто невыносимая!

И вот вместе с тем самым участником и еще тремя свидетелями я начал медитацию Мер-Ка-Ба и послал звук колебаний дождевой тучи через мое поле Мер-Ка-Ба в атмосферу.

В тот вечер ничего особенного не произошло, но на следующее утро я проснулся от шума стучащих по железной крыше нашего домика капель. Все небо было затянуто тучами.

Я вскочил с кровати и подбежал к окну, чтобы своими глазами увидеть льющиеся с неба потоки воды, целый водопад, обрушившийся на нашу маленькую избушку. Я был готов прыгать от радости, как ребенок.

Я знал, что у нас получилось, и в то же время определенные сомнения все-таки оставались, ведь мы провели такой опыт и получили результат впервые, и нельзя было исключать возможности совпадения. Дождь не прекращался в течение трех дней и продолжался даже после того, как я вернулся в Америку.

Когда я уже был дома, мне позвонил друг из Австралии и сказал, что спустя две недели там все еще шел сильный дождь. Ливни потушили лесные пожары, и правительство официально объявило об окончании засухи.

Мне обязательно нужно было убедиться: действительно ли это правда? Может ли обыкновенный человек так повлиять на погоду с помощью медитации?

Месяца через два я проводил семинар в Мехико, где рассказывал группе людей о Мер-Ка-Ба. И поведал историю нашего австралийского опыта. Один из слушателей обратился ко мне:

— Хорошо, если вы смогли сделать это в Австралии, почему бы не попробовать повторить то же в Мехико? Воздух над городом такой грязный, что скоро мы совсем не сможем дышать.

Я побывал в разных концах света, но, честно говоря, не видел другого места, где бы загрязненность атмосферы достигла такого уровня. Видимость в городе ограничивалась двумя кварталами, расположенные дальше дома уже не просматривались. Неба не было видно даже посреди дня. Складывалось такое ощущение, будто находишься под каким-то бурым куполом, а когда вдыхаешь, кажется, что стоишь у выхлопной трубы грузовика с дизельным двигателем.

Да, вот это будет настоящая проверка.

Я вышел на улицу в сопровождении сорока с лишним свидетелей.

Мы направились в самый центр города к древней пирамиде, рядом с которой проходило несколько скоростных магистралей. Взобрались на ее вершину, чтобы можно было видеть город во всех направлениях — правда, на очень небольшом расстоянии из-за плотного слоя выхлопных и промышленных газов.

Мы сели лицом друг к другу в круг на большой плоской, поросшей травой площадке. Собравшиеся знали, что я собираюсь начать медитацию и воспользоваться своим полем Мер-Ка-Ба как антенной. С его помощью я буду излучать вибрацию дождевой тучи, готовой вот-вот разразиться молнией.

Мы засеки время, я начал медитировать.

[РИСУНОК]

Через пятнадцать минут прямо у меня над головой показался голубой лоскуток неба. Все сидящие заметили его.

Голубого становилось все больше и больше, а по прошествии еще пятнадцати минут диаметр этого лоскутка достиг примерно трех-четырёх километров. Открылся большой круг ясного неба, раздвинувший бурую пелену над городом, как будто кто-то взял огромный кухонный нож, вырезал и выбросил кусок смога.

Бурая туча стеной окружала нас со всех сторон, но в центре, где находились мы, воздух был чист и ясен, откуда-то доносился запах роз, а в небе над нами появилось чудесное розовое облако. Восхитительная картина.

В течение трех с четвертью часов красно-коричневая стена ядовитых выбросов не двигалась. Власти послали на разведку вертолеты, чтобы выяснить, что стало причиной таких перемен, но я так и не узнал, к какому выводу они пришли.

По истечении этого времени я сказал группе, что собираюсь прекратить медитацию и посмотреть, что произойдет. Сразу же после того, как я перестал медитировать, стена загрязненного воздуха стремительно стала приближаться к нам. Через пятнадцать минут голубое небо над нами было затянуто зловонной пеленой выхлопных газов Мехико.

И снова мы оказались под колпаком выбросов, скрывшим от нас город.

Я помню, что чувствовал, когда летел домой в Соединенные Штаты Америки. Теперь я точно знал, что решение всех наших проблем содержится в сознании человека. С трудом сдерживая охватившее меня волнение, я наконец добрался до дома.

Мне удалось повторить этот уникальный опыт еще четыре раза: дважды — в Англии и дважды — в Голландии. И снова все проходило на глазах у пятидесяти или более человек, и результат был просто ошеломляющим.

Во время проведения второго сеанса в Англии произошло событие, навсегда изменившее мою жизнь.

## Встреча с внутренним миром в своем сердце

Не помню точно, в каком районе Англии это происходило, но знаю, что это было на торфяных болотах, над которыми солнце не выходило из-за туч уже более полугода. Вся местность была погружена в густой туман, почва насквозь пропиталась влагой, куда ни глянь — сплошное болото.

Я вел семинар по Мер-Ка-Ба, в котором принимали участие пятьдесят пять человек, и в последний день нашего четырехдневного тренинга предложил попробовать очистить воздух при помощи медитации. Но атмосфера в округе была чистой, никакого загрязнения, один лишь туман. Мои внутренние наставники сказали: «Не сомневайся. Начни медитацию и наблюдай за происходящим».

[РИСУНОК]

Не так просто было убедить эту группу англичан выйти на улицу в туман и дождь для того, чтобы сесть в круг в поле на мокрой траве и начать медитацию. В конце концов мне это удалось. Скорее всего, они подумали, что я немного не в себе, но все-таки согласились.

Все взяли с собой зонты и куски черного полиэтилена, чтобы сесть на них. Представьте картину: туман, идет дождь, и пятьдесят шесть человек, в том числе и я, сидят в кругу под зонтиками. Со стороны выглядит по меньшей мере странно.

В тишине я начал медитировать. Я знал, что-то должно произойти. Но что именно?

Прошло пятнадцать минут, в плотном сером слое облаков и тумана у нас над головами образовалось отверстие, сквозь которое виднелось голубое небо. И это отверстие стало быстро увеличиваться — так же как и в Мехико. Но только в этот раз — намного скорее, до тех пор, пока не достигло приблизительно тринадцати километров в диаметре. Теперь мы сидели под ясным голубым небом, освещенным послеполуденным солнцем, которое было скрыто за окружавшей нас стеной тумана почти километр высотой.

И вдруг произошло нечто невероятное.

Это испытал каждый сидящий в кругу, казалось, что все мы ощутили присутствие Бога. У меня по коже побежали мурашки.

Мы посмотрели вверх, там во всем своем великолепии сияла полная луна. Но она выглядела совсем иначе. Небо стало таким ясным, как будто вообще не существовало никакой атмосферы. Вокруг луны было нечто такое, чего я никогда раньше днем не видел: звезды... звезды вокруг луны среди белого дня! Потрясающе!

Я посмотрел на землю: множество маленьких зверушек собрались вокруг — белки, собаки, мелкие грызуны — и смотрели на нас. Сотни самых разных птиц порхали по ветвям росших неподалеку деревьев, мы слышали их пение.

Я оглядел сидящих в кругу людей. Было совершенно очевидно, что все они пребывали в измененном состоянии сознания. Мне в голову пришел образ святого Франциска, я улыбнулся и продолжал наблюдать за тем, как собравшиеся животные стараются подобраться как можно ближе к присмирившим людям.

Помню, как в моей голове родилась мысль: «Как было бы хорошо, если бы вышло солнце; стало довольно прохладно».

В ту же секунду на наш круг обрушился поток света.

Я повернулся к источнику этого освещения и увидел, что маленькое чудо продолжалось. Оказывается, как только я ощутил желание согреться, в стене тумана, именно в том месте, где было солнце, образовалось отверстие. Через него на нас устремился яркий луч. И это отверстие перемещалось вместе с заходящим солнцем в течение полутора часов.

Наш круг купался в сверкающем солнечном потоке все время, пока мы молились.

В конце концов я подумал, что мы и так уже достаточно увидели, кроме того, минут через двадцать солнце все равно уже должно было садиться. Поэтому я сообщил сидящим, что собираюсь заканчивать медитацию. И, как только я прекратил медитировать, туман снова начал сгущаться вокруг нас. Всего через несколько минут мы снова оказались под окутывающей торфяники пеленой дождя и тумана.

Когда мы поднялись, случилось нечто такое, что многие назвали бы настоящим чудом. На наш семинар пришла супружеская пара; муж был прикован к инвалидной коляске вот уже десять лет. Он способен был вставать, но лишь на несколько секунд, чтобы изменить положение тела или пересесть в другое кресло. Все эти годы ему помогала жена. Присутствовавшие потихоньку покидали круг, и вдруг, бросив свое средство передвижения, этот человек встал и вместе с другими пошел к дому! Он шел самостоятельно! Неуверенно, пошатываясь, но шел.

Это было просто невероятно! Его жена на некоторое время просто потеряла дар речи, но позже она сказала мне, что муж не только смог идти, но, благодаря тому что его позвоночник выровнялся, бывший инвалид стал выше почти на пятнадцать сантиметров. Нас всех переполняла радость оттого, что мы стали свидетелями такого чуда.

Мне, как целителю, приходилось видеть подобное и ранее, но я также знаю, что нередко болезнь возвращается на следующий же день. Наступило утро, и я увидел, как этот человек шел в столовую на завтрак вместе с женой, на лице которой сияла улыбка.

Потом одна из наших общих знакомых каждый год сообщала мне о состоянии его здоровья. Прошло пять лет. Он и сейчас может нормально ходить.

Удивительное происшествие на том английском поле привело этого человека к познанию истинной природы реальности на собственном опыте. Думаю, он понял, что все вокруг — свет и что весь мир создается в душе человека; он знал вне всякого сомнения, что может исцелиться с помощью своего же сознания — и исцелил себя.

\* \* \*

Полученный во время семинара в Англии колоссальный опыт оказал очень сильное влияние и на мою жизнь. Именно тогда в ней произошел поворот в сторону грядущего, но еще неведомого пробуждения. Ко мне пришло осознание того, что душа — это «нечто» намного большее, чем готова признать любая наука или логически мыслящий ум. Внешний мир порождается нашим внутренним миром, который находится в сердце человека. В этом я абсолютно уверен.

Я знал, это «нечто» находится именно в сердце, потому что, пребывая в своем поле Мер-Ка-Ба и излучая вибрацию дождевой тучи, я чувствовал, откуда исходит эта волна — из сердца. Это происходило благодаря ощущению безграничной любви к Матери Земле. Меня постепенно готовили к новому пониманию моего взаимодействия с жизнью.

## Глава вторая.

# Видящие в темноте

**Слепая женщина может видеть**  
**Китайские дети-экстрасенсы**  
**Инге Бардор, видящая ладонями и ступнями**  
**Дети-сверхэкстрасенсы в Китае**  
**Подмосковная Международная академия развития человека**  
**Джимми Твайман и болгарские дети-сверхэкстрасенсы**

## Слепая женщина может видеть

Несколько лет назад я подружился с Питом Кэрроллом, который в то время был тренером известной американской футбольной команды «Нью-Йорк Джетс». Он неоднократно говорил мне, что я обязательно должен встретиться с его приятельницей, очень необычной женщиной, — ему казалось, что она может рассказать нечто очень важное для меня. Но я был так занят, что в течение нескольких месяцев вынужденно откладывал нашу встречу. И вот однажды он спросил, можно ли ему дать своей знакомой мой номер, чтобы та позвонила мне.

Так я познакомился с Мэри Энн Шинфилд, чрезвычайно необычной женщиной (я упоминал о ней в первом томе книги «Древняя Тайна Цветка Жизни»).

Мэри Энн была слепой. Фактически, у нее совсем не было глаз, она ничего не видела. Тем не менее эта женщина прекрасно справлялась со всеми бытовыми делами, могла даже читать книги и смотреть телевизор без посторонней помощи.

Ученые НАСА провели длительное всеобъемлющее тестирование, чтобы определить, как же ей удастся «видеть». Исследователи спрашивали, какие образы приходили к ней, пока она сидела в закрытой комнате. Так же как и мне, Мэри Энн ответила им, что мысленно перемещается в космическом пространстве и постоянно наблюдает за тем, что происходит в Солнечной системе. Мало того, мисс Шинфилд сказала, что в своих перемещениях она ограничена Солнечной системой и не имеет права выходить за ее пределы.

Конечно, специалисты НАСА не могли поверить в то, что Мэри Энн «перемещается в космическом пространстве», поэтому придумали способ проверить, говорит ли она правду. Они попросили женщину

«перенестись» к одному из их спутников и прочесть на нем надпись, серийный номер или еще что-то. Я не помню в точности, что это было, но знаю, женщина назвала все абсолютно точно.

С того момента НАСА не выпускает Мэри Энн из-под своей «опеки» и использует ее уникальный дар в своих целях. Не думаю, что на ее месте я бы согласился на подобное сотрудничество, но это был ее личный выбор.

Итак, однажды мисс Шинфилд позвонила мне, и с тех пор мы в течение примерно четырех месяцев еженедельно беседовали. Ее взгляд на природу реальности, в которой мы живем, и которую она воспринимала как серию возникающих в сознании образов, чрезвычайно заинтересовал меня. Она никогда не считала эту действительность «реальной» в том смысле, в каком об этом думает большинство из нас. Раз в неделю в один из выходных дней мы обсуждали по телефону все, что приходило в голову, — всегда с точки зрения видимых ею «образов».

Как-то раз после двух месяцев нашего регулярного общения Мэри Энн поинтересовалась, не хочу ли я попробовать увидеть то, что видит она. Ни секунды не раздумывая, я спросил, что для этого нужно сделать.

— Нужно, чтобы в вашей спальне было совершенно темно. Лягте на кровать, — сказала она.

Моя жена Клодетт слушала наш разговор по параллельному телефону, поэтому тут же опустила жалюзи и выключила свет. Была ночь новолуния, поэтому создать идеальные условия для моего опыта оказалось не так уж сложно. Когда Клодетт вышла, я не мог разглядеть даже собственной ладони, поднесенной прямо к лицу.

Потом Мэри Энн посоветовала подпереть телефонную трубку подушкой, чтобы освободить руки. Я сделал все, как она сказала. Теперь, лежа в кромешной тьме с закрытыми глазами, я ждал, что же должно случиться. Помню, я почти дрожал от предвкушения чего-то совершенно нового.

Прошла минута. Она спросила меня, вижу ли я что-нибудь. Но я ничего не видел, было просто темно — так же как когда я просто закрываю глаза. Примерно через пять минут она снова спросила, но пока никаких изменений не последовало.

Но вскоре после этого было такое впечатление, будто кто-то включил свет, и передо мной возникла картинка. Это был телевизионный экран, он казался настолько реальным, что поверить в происходящее было крайне сложно.

Но экран все-таки был, и с помощью внутреннего зрения я внимательно рассматривал его изображение. Должен признаться, ничего подобного ранее я не видел.

Мэри Энн каким-то образом узнала, что у меня получилось, и спросила:

— Теперь вы видите, правда?

В ответ я только и мог сказать:

— Да, что это?

— Это просто другой способ видения. Вы заметили маленькие экраны вокруг большого?

Я видел посередине большой экран примерно на расстоянии 35 см от глаз, а по периметру расположились множество маленьких — по шесть справа и слева и по семь сверху и снизу. На маленьких экранах быстро-быстро менялись картинки, дополняя информацию, поступающую с большого экрана.

[РИСУНОК]

Мэри Энн попросила меня найти самый верхний правый экран и смотреть только на него. Я сделал так, как она сказала. На экране появлялись геометрические фигуры вперемежку с изображениями живых существ. Например, собака, потом дерево, за ним — куб или собака, цветок и октаэдр или образ какой-то другой геометрической фигуры.

Дальше продолжалось все в том же духе, картинки менялись так быстро, что я с трудом успевал различать их.

Мэри Энн сказала, что на этом маленьком экране она видит то, что находится непосредственно вокруг нее, таким образом ориентируясь в пространстве без чьей-либо помощи, несмотря на то что совершенно слепа. Поразительно!

Потом Мэри Энн предложила мне посмотреть на нижний левый экран. Там тоже очень быстро менялось изображение, но выглядело оно достаточно странно. На экране были видны человекоподобные существа, но они не слишком походили на людей. Иногда появлялись образы дельфинов. Мэри Энн сказала, что это ее система связи с «братьями и сестрами» из космоса и других измерений. Она имела в виду неземных существ!

Прежде чем я успел обдумать увиденное, она попросила меня посмотреть на центральный экран и рассказать, что там изображено. Это был вид из окна: бескрайнее космическое пространство и сотни тысяч звезд.

Все выглядело совершенно реальным, было полное впечатление, будто я смотрю не на телеэкран, а в окно. Я никогда не видел таких звезд, и своим телом я «чувствовал» бесконечную глубину космоса.

Потрясающее ощущение!



В то время с Мэри Энн работали ученые НАСА. Ей предстояло определить местонахождение двадцати одного обломка кометы Шумейкеров-Леви 9, которые должны были врезаться в Юпитер. Это происходило в 1994 году. Упомянутые части кометы двигались позади Солнца, и драматический момент их столкновения с поверхностью Юпитера неуклонно приближался.

Мэри Энн обратилась ко мне со словами:

— Друнвало, скоро мы должны повернуть направо. Не волнуйтесь, вы почувствуете это.

Действительно, я сразу же ощутил, как будто мое тело поворачивается, хотя все так же лежал на кровати. Изображение на экране начало меняться, мне казалось, будто я нахожусь во вращающемся по часовой стрелке космическом аппарате.

И вот, прямо передо мной — один из тех обломков кометы, на которые издавна завороченно смотрит весь мир. Мы были не далее чем в двенадцати метрах от этого пылающего шара, состоящего из пыли и льда. Он светился так ярко, просто ослепительно, и казался совершенно неподвижным. А я уставился на эту «штуковину» на экране и не мог оторваться, как будто там шел увлекательный фильм.

Наконец Мэри Энн снова заговорила:

— Сейчас я работаю для НАСА. Они просят меня ответить на некоторые вопросы, касающиеся этих обломков кометы. Но мне бы хотелось, чтобы вы увидели то, что вижу я. Хотите?

И тут же я увидел наш эксперимент совсем с другой стороны. Я понял, что до сих пор и Мэри Энн и я смотрели на все так, как это делают обычные люди: взгляд устремлен вперед, и если не повернуть голову, то не удастся увидеть то, что делается сзади. Но из своего прошлого опыта общения с представителями других форм жизни я знал, что инопланетные существа обладают сферическим зрением, они могут видеть во всех направлениях одновременно.

— Мэри Энн, что находится у вас за спиной? Не в той реальности, которую вы сейчас исследуете, а в высшей?

Она не знала.

— Видите ли, я никогда не заглядывала туда. Я просто не думала об этом.

Я спросил, можно ли мне туда проникнуть взглядом, Мэри Энн не возражала. Итак, получив разрешение, я попросил ее не двигаться, пока буду смотреть назад.

Я повернулся, пытаюсь увидеть, что там, за ее спиной, и был настолько потрясен своим открытием, что до сих пор не могу забыть то ощущение.

Сознание Мэри Энн отличалось от сознания обыкновенного человека: позади нее было четвертое измерение, впереди — третье. Она воспринимала оба!

До того момента я не знал, что такое возможно.

Описать то, что я пережил, почти невозможно, если не знать на собственном опыте, что представляет собой четвертое измерение. Я могу только сказать, что ее сознание с обратной стороны совершенно уникально. Эта удивительная женщина была не только «видящей» слепой. Она определенно была существом с другой планеты. Я уверен, если бы кто-то попробовал провести анализ ее ДНК, то были бы выявлены аномалии, свидетельствующие о ее неземном происхождении.

Наше общение с Мэри Энн продолжалось еще месяца два. После того как я впервые увидел экраны, она предложила мне общаться исключительно с помощью образов и символов, которые мне нужно было записывать. То, что она хотела мне сказать, выглядело точно так же, как изображения на правом верхнем маленьком экране из тех, что были расположены по периметру большого экрана; это были изображения живых существ и геометрических фигур.

Каким-то невероятным способом я всегда знал, что она говорила, даже несмотря на то что мой мозг с трудом воспринимал информацию.

Но однажды мы оба поняли, что наши отношения пришли к завершению, и попрощались. Помню, я подумал тогда, что полученный мною опыт не похож ни на что из познанного ранее. Поэтому я решил поместить его в отдельный «файл сверхъестественного» в своей памяти до поступления данных, которые позволят связать то, что я узнал, общаясь с Мэри Энн, с остальной имеющейся у меня информацией. Но, откровенно говоря, я ничего определенного не ждал. Просто это был еще один удивительный, ни на что не похожий опыт; мне же предстояло продолжить свой жизненный путь.



## Китайские дети-экстрасенсы

Я уже рассказывал о них в книгах о Цветке Жизни\*, но мне кажется, что это будет важно узнать и тем, кто незнаком с ними. Как-то в январе 1985 года я нашел статью в журнале «Омни», в которой говорилось о детях-сверхэкстрасенсах, живущих в Китае и обладающих удивительными способностями. Информация была помещена в серьезном журнале, поэтому я отнесся к ней очень внимательно.

Очевидно, китайское правительство предложило репортерам из «Омни» приехать в страну и заняться исследованием этого феномена. Китайцы утверждали, что некоторые дети способны видеть разными частями тела, в то время как их глаза надежно завязаны. Они могли видеть ушами, кончиками носов, ртами, иногда даже языками, волосами, подмышками, ладонями и ступнями.

В 1974 году в Китае обнаружили первого такого мальчика, который «видел» ушами. Ему завязывали глаза, но ребенок все равно свободно ориентировался, поворачивая голову так, чтобы уши были обращены к тому, что он хотел «увидеть». Со временем заинтересованные люди нашли еще нескольких детей — в основном в возрасте до четырнадцати лет, — использовавших другие части тела в качестве органов зрения.

Это не могло не заинтриговать издателей «Омни», поэтому в 1984 году они послали исследовательскую группу в Китай для изучения способностей этих детей.

Официальные лица Китая содействовали проведению экспериментов и собрали целую группу детей для тестирования. В статье подчеркивалось, что тесты проводились очень тщательно, чтобы исключить вероятность мошенничества, поскольку китайские власти якобы тайно следили за каждым шагом исследователей.

Один из экспериментов заключался в том, что из большой стопки книг брали наугад одну. Затем точно так же наугад открывали страницу, вырывали ее, быстро комкали так, чтобы никто не мог ни прочесть, ни даже увидеть, что там написано. Этот комок клали под мышку одному из ребят, также выбранному случайно.

Снова и снова дети прочитывали все, что было написано на странице, без единой ошибки!

Как это им удавалось?

Исследователи из «Омни» терялись в догадках. После проведения множества разнообразных тестов наверняка можно было сказать только то, что все увиденное специалистами было абсолютной правдой, а не ловким трюком.

## Инге Бардор, видящая ладонями и ступнями

Во втором томе книги «Древняя Тайна Цветка Жизни» я рассказывал об Инге Бардор, продемонстрировавшей в 1999 году во время моей лекции в Денвере, штат Колорадо, свое невероятное умение видеть с помощью ладоней и ступней.

Мы познакомились с Инге в Мехико на моем семинаре по медитации Мер-Ка-Ба. Это был четырехдневный семинар, и на третий день я как-то неожиданно для себя начал рассказ о детях из Китая, которые могли видеть разными частями тела.

Вдруг поднялась девушка лет восемнадцати и сказала:

— Друнвало, я тоже умею это делать. Я могу видеть при помощи рук и ступней с плотно завязанными глазами. Хотите я вам покажу?

Предложение было очень неожиданным, но, конечно, я попросил ее продемонстрировать свои уникальные способности мне и всей группе, в которой тогда было около ста человек.

Инге, очень красивая девушка, вся в белом, подошла ко мне. Повернувшись к группе, она спросила, есть ли среди присутствующих скептики, которые не верят в то, что она может видеть, когда глаза у нее как следует завязаны. Два молодых человека встали со своих мест.

Инге попросила их подойти поближе, дала им по два платочка, которые нужно было сложить и определенным образом наложить на глаза. Поверх она повязала длинные шарфы, обернув их несколько раз, чтобы полностью исключить попадание света. Оба парня подтвердили, что так им ничего не видно, кромешная тьма. Затем «эксперты» сняли свои повязки, Инге проделала те же манипуляции со своими глазами, а молодые люди оставались рядом с ней, чтобы убедиться, что все было честно.

Когда они уверились, что Инге ничего не сможет увидеть, она начала демонстрацию своих способностей.

---

\* «Древняя Тайна Цветка Жизни». Тома I и II, «София», Киев, 2000 и 2001 гг.

Она села на стул с ровной спинкой — ее спина выпрямлена, ступни плотно прижаты к полу — и спросила, есть ли у кого-то из присутствующих фотографии в бумажнике или сумочке, на которую она могла бы «посмотреть». Одна женщина достала фотокарточку и протянула ее Инге.

Инге быстро повернула ее лицевой стороной вверх. Пробежав кончиками пальцев по гладкой поверхности примерно за три секунды, она начала вслух описывать все, что там «увидела». На фотографии была изображена гостиная, где на диване сидели четыре человека. На стене над диваном висела большая картина; ничего особенного, обычное домашнее фото.

Девушка спросила:

— Хотите ли вы, чтобы я рассказала что-нибудь об этих людях или о доме?

Вот этого мы совсем не ожидали. Хозяйка фотографии согласилась, и девушка начала описывать тех, кто был запечатлен на снимке, назвала их имена и, кажется, возраст.

Больше всех удивилась женщина, которая дала фотографию для эксперимента: как Инге могла знать такие вещи, и попросила ее «пройтись» по дому.

— Я иду по коридору и сворачиваю направо. Первая дверь слева от меня — это ваша спальня.

Инге «вошла» в спальню и точно описала все, что находилось в комнате, обратив внимание даже на предметы, лежащие на трюмо. Потом девушка «прошла» по коридору в ванную и снова до мельчайших подробностей рассказала, что находится в этой комнате. Хозяйка была поражена и лишь подтвердила, что все названо правильно.

Вдруг один из двух наших скептиков вскочил с места с возгласом, что все это подстроено и он немедленно раскроет фокус. Молодой человек достал из заднего кармана брюк бумажник, вытащил из него водительское удостоверение и отдал Инге, перевернув его лицевой стороной вниз и вверх ногами:

— Ну, а теперь что вы скажете?

Девушка сразу же повернула документ правильно, лицевой стороной к себе:

— Это ваше водительское удостоверение. Что бы вы еще хотели узнать?

— Какой у него номер?

Инге прочитала номер, адрес владельца и все то, что было написано на правах. Но хозяин все равно не был удовлетворен.

Он сказал:

— Расскажите мне что-нибудь такое, о чем не может знать никто, кроме меня, тогда я вам поверю.

Инге ответила с легкой улыбкой:

— Вы приехали сюда со своей подружкой, но у вас дома есть другая девушка, ее зовут... (Инге произнесла имя вслух), вы встречаетесь с ними обеими, стараясь, чтобы ни одна не догадалась о существовании соперницы.

Молодой человек выхватил свое водительское удостоверение и побрел назад на свое место, рядом сидела его расстроенная подружка. Больше он не сказал ни слова.

Инге продолжала демонстрировать свои способности.

Становилось совершенно очевидным, что она не просто видит картинку на фотографиях с помощью рук. Девушка даже называла имена тех, кто делал эти снимки, описывала их одежду, их мысли в тот момент, когда щелкал затвор фотообъектива. Мы были в полном недоумении, никакого шарлатанства, но как все это возможно?

(Потом Инге рассказала мне, что неподалеку от Мехико есть две школы, в которых детей обучают «видеть» с помощью разных частей тела, а также развивают у них другие сверхчувственные способности. Девушка сказала, что она знает как минимум тысячу мексиканских детей, которые умеют делать то же, что она.)

\* \* \*

Инге с матерью Эммой на несколько дней приезжала к нам в Аризону. Мы решили провести несколько специальных парапсихологических тестов и получили громадное удовольствие, изучая потенциальные возможности человека. Я, моя жена и двое детей — Миа и Марли — семи и восьми лет — увидели собственными глазами и смогли убедиться в истинности того, что другим людям представляется лишь ловкими трюками.

Миа молча смотрела на то, как Инге «читала» с завязанными глазами несколько часов подряд. В конце концов она не выдержала и сказала:

— Я тоже хочу делать так, как ты, научи меня, пожалуйста.

Инге внимательно посмотрела на мою дочь и сказала:

— Миа, это может делать любой человек, понимаешь? Ты хочешь видеть, как я, без помощи глаз?

Миа подпрыгнула от радости:

— Да, да, хочу!

Девушка взяла свою повязку и два дополнительных платочка и аккуратно завязала глаза своей ученице, потихоньку затягивая узел, пока Миа ни сказала, что она совсем ничего не видит.

Потом Инге подошла к полке с журналами. Перелистав несколько из них, нашла подходящую фотографию на весь разворот, на которой были изображены носороги, переходящие через реку. Похоже, что этот снимок был сделан в Африке. Подойдя к сидящей девочке, она положила журнал ей на колени, а руки Миа — на край снимка, чтобы та знала, где он расположен. И велела «смотреть в темноту».

Через несколько минут Инге спросила Миа, увидела ли она что-нибудь.

— Нет, ничего. Просто темно.

— Продолжай смотреть, — сказала Инге.

Ещё минут через пять она подошла к Миа поближе и положила руку на плечо девочке. Вдруг моя дочь воскликнула:

— Инге, я вижу. Тут сфотографированы носороги, они переходят через большую голубую реку!

Теперь и Миа могла «видеть», как Инге. Я спросил у девушки, может быть, она прикоснулась к плечу моей дочери в какой-то особой точке. Да, оказалось, что таким образом она стала своего рода антенной для Миа, и девочка смогла «увидеть» изображение на снимке. По словам Инге, в школе, где ее научили этому зрению, ей самой в первый раз помогли точно таким же способом.

Во время одного из разговоров с Инге я спросил, какая картинка возникает у нее в голове, когда она «видит». Она почему-то не решалась сказать, но я настаивал, и в конце концов девушка ответила:

— Ладно, я понимаю, что это покажется вам странным, именно поэтому я не хотела говорить. Но то, что я вижу, представляется мне на особом экране, похожем на телевизионный, а вокруг него расположено множество маленьких экранчиков. Эти маленькие экраны дают мне дополнительную информацию о том, что показывает большой центральный экран.

Меньше всего я ожидал услышать нечто подобное. Меня как громом поразило, и я тут же вспомнил про Мэри Энн. Я точно знал, что Инге имеет в виду, но я и представить себе не мог, что внутренние экраны Мэри Энн имеют какое-то отношение к детям-сверхэкстрасенсам. У меня просто дар речи пропал на некоторое время.

Значит, я должен заново проанализировать все, что знал об этих детях. Неужели это правда? Все ли ребяташки, обладающие сверхъестественными способностями, считывают информацию с внутреннего экрана? Судя по тому, что сказала Инге, по крайней мере та тысяча, живущая в Мехико, именно так и делает.

## Дети-сверхэкстрасенсы в Китае

Во время работы с Инге Бардор я прочитал об исследованиях Пола Донга и Томаса И. Рафилла, написавших книгу «Китайские дети-сверхэкстрасенсы». Авторы утверждают, что правительством Китая было санкционировано проведение особых тестов для более чем ста тысяч детей, которые были признаны «сверхспособными» и могли «видеть» без помощи глаз.

Правительство организовало школы, где эти дети проходили специальное обучение. Собственно говоря, в этих учебных заведениях их не только учили, но еще и изучали, пытаясь разобраться в том загадочном явлении, которое разворачивалось на глазах исследователей.

Мистер Донг сообщает о том, что эти дети демонстрировали свои удивительные психофизические способности. Уполномоченные официальными властями ученые продумывали и контролировали каждый эксперимент, чтобы исключить вероятность обмана.

Как проходили эти эксперименты?

Вот один из примеров. На открытом пространстве поставили пустой стол; видеокамеры были готовы к тому, чтобы зафиксировать происходящее на пленке; специально подготовленные исследователи должны были следить за каждым движением.

Один из ученых ставил на середину стола запечатанный флакон с таблетками, похожими на витамины, и монетку или какой-то другой мелкий предмет, камешек например, — на край стола. Ребенок подходил к столу, но не вплотную, чтобы не иметь возможности ни к чему прикоснуться.

С помощью своих уникальных способностей испытуемый извлекал таблетки, находящиеся во флаконе, через его стеклянную стенку и помещал их на край стола. А тот предмет (монету или камешек) — на место пилюль в уже пустой, но по-прежнему запечатанный флакон. Очевидно, задача была не слишком сложной, потому что с ней справились более пяти тысяч детей под пристальным взглядом специалистов.

Одна из них — шестилетняя девочка — представила свои умения на суд многотысячной аудитории.

Перед входом в один из театров каждому из зрителей выдавали розовый бутон на длинной ножке. Когда на сцене появилась эта малышка и поводила руками, все бутоны раскрылись и превратились в роскошные цветы всего за несколько минут. Если это было фокусом, то очень удачным.

Проводилось множество различных исследований и демонстраций способностей, которыми были наделены эти дети, но вывод напрашивался сам собой: что-то необыкновенное происходит в Китае и Мексике. Теперь мне предстояло разобраться: встречается ли этот феномен где-то еще или только в двух названных странах.



Раз уж и Мэри Энн, и Инге пользовались одним и тем же способом «видения» — с помощью внутреннего экрана, нужно было спросить у Пола Донга, занимавшегося изучением дара этих детей, как «видят» китайские дети со сверхразвитыми психическими способностями. (С 1985 года в Китае активно разрабатывалась гипотеза о том, что данная категория детей наделена высшим сознанием и особыми психическими способностями, и проводились соответствующие обширные исследования. Обсуждение этого вопроса проводилось на страницах такого уважаемого издания, как «Нэйчур джорнэл», и многих других. Таким образом, это хорошо исследованная область с документально зафиксированными данными.)

Я позвонил Полу, он живет в Калифорнии. Мы проговорили по телефону почти два часа, и уже в конце беседы я задал вопрос, который меня так интересовал:

— Пол, что видят эти дети, наделенные сверхъестественными способностями, когда у них закрыты глаза? Я имею в виду, они мысленно считывают какие-то картины?

Пол отреагировал так же как когда-то Инге, когда я спрашивал ее об этом. Он сказал, что это очень странный способ, и попытался сменить тему.

Мы общались еще минут десять. Я пытался добиться ответа на заданный вопрос, и в конце концов Пол решил:

— Друнвало, я никогда не видел то, что видят они, но дети говорят, как будто это похоже на какой-то внутренний телеэкран, на котором появляются различные изображения.

Я сразу же спросил о том, были ли вокруг этого большого экрана еще маленькие. Но Пол сказал, что этого он не знает, никто из ребятишек не рассказывал о них.

Итак, я узнал: те дети-сверхэкстрасенсы из Китая тоже видели нечто похожее на экран, но не был уверен, что речь шла об одном и том же. Да, все это было очень интересно. Возможно, я наткнулся на какой-то универсальный феномен, и теперь мне еще больше хотелось докопаться до истины.

## **Подмосковная Международная академия развития человека**

Как-то российский журналист и писатель Костя Коваленко, публикующий свои статьи в Интернет-журнале «Дух Маат», прочитал одну из моих работ о детях с развитым сверхчувственным восприятием, считывающих информацию с внутреннего экрана. Он рассказал мне о расположенной в Подмосковье необычной школе. В этой школе детей также учат подобному видению с внутреннего экрана и многому другому. Если то, что утверждают ее основатели правда, то в конце концов мир изменится навсегда.

Дети, которые обучаются там, умеют не только пользоваться внутренним экраном и видеть с закрытыми глазами, они могут, подержав в руках книгу в течение нескольких минут, получить отображение всей этой книги на своем экране. Затем, листая страницу за страницей, как на компьютере, они без труда читают ее и просматривают иллюстрации или фотографии, которыми оформлена книга-оригинал. После этого они легко пересказывают все содержание книги.

Эту школу, названную Российской Международной Академией развития человека, основал и возглавляет Вячеслав Бронников. Слава о достижениях этого учебного заведения распространилась далеко за пределы России и дошла до Хиллари Клинтон. Она приезжала в Москву в то время, когда ее муж был президентом США, и лично посетила школу. Научилась ли она чему-то? Может быть, именно благодаря этому миссис Клинтон стала сенатором от Нью-Йорка!

Прошло несколько месяцев после нашего разговора, и Костя сказал мне, что в России открылось еще две подобных школы, где предлагались те же идеи, но обучение велось другими способами. И тогда я понял, что речь идет о чем-то намного более значительном, чем мне представлялось вначале.

В 1999 году я сам приехал в Москву. Меня пригласили в Кремль для беседы с представителями Российской Академии Наук о Теле Света человека, Мер-Ка-Ба. Когда я спросил о детях со сверхразвитыми психическими способностями, члены Академии Наук подтвердили, что в России есть тысячи таких ребят и что многим из них сейчас уже около тридцати лет. Российское правительство знало о существовании сверхспособностей примерно столько же, сколько и китайское, то есть с начала 70-х годов. Вот это открытие! А я сначала считал Мэри Энн исключительным явлением!

## **Джимми Твайман и болгарские дети-сверхэкстрасенсы**

Большинству из нас знакомо имя Джеймса Тваймана — «Трубадура мира». Он путешествует по всему свету, исполняя песни в защиту мира. Неоднократно после того, как Джимми пел свои песни, правительства начинали принимать меры по урегулированию каких-то конфликтов и искать мирные пути выхода из них.

Я познакомился с Джеймсом Твайманом года два назад, когда он приехал ко мне в гости вместе с моим старым другом Грегом Браденом. Мы начали говорить о детях-сверхэкстрасенсах, но Джимми не знал, о чем идет речь.

И вот однажды Джимми пришлось столкнуться с этим феноменом. Он проводил лекцию для небольшой группы людей, собравшейся у кого-то дома. Там были только взрослые, но как только Джеймс начал говорить, в комнату вошел мальчик лет двенадцати и сел рядом с ним.

Подросток быстро завладел вниманием Джеймса, и вскоре тот читал лекцию, обращаясь прежде всего к этому парню. Через некоторое время между ними завязалась беседа, во время которой Маркос — так звали мальчика — сделал что-то и Джеймс увидел внутренний экран. Он никогда не сталкивался ни с чем подобным, но вспомнил, что я рассказывал когда-то о детях со сверхразвитыми психическими способностями.

После этого происшествия Джеймс вечером позвонил мне, чтобы обсудить случившееся.

Кто бы мог подумать, что это было началом удивительного пути в неизведанное, который Джеймс Твайман позже опишет в своей книге «Эмиссар любви»! Он расскажет о своей поездке в Болгарию (а Маркос был родом оттуда), о том, как высоко в горах он нашел монастырь, где монахи обучали детей искусству считывания информации с внутреннего экрана и развивали у них способности видеть разными частями тела.

Эти болгарские дети сейчас телепатически общаются с Джимми и рассказывают о том, как можно достичь мира на всей земле. Их главная идея состоит в том, что каждый человек несет мир внутри себя. Все мы по своей сути — эмиссары любви. Исходя из этого, они хотят задать нам, всем остальным людям, один вопрос:

«Если мы осознаем себя эмиссарами любви, как нам нужно жить дальше, зная эту истину?»

Их ответ таков: «Начинай действовать сейчас».

Итак, я пришел к выводу: то, что люди могут видеть с закрытыми глазами, — это факт, хотя так до конца и не понял, как это происходит. Я начал понимать, что мы можем видеть не только глазами с помощью света и разума, но и другой частью своего существа, используя темноту. Человек обладает способностью проникать взглядом и сознанием намного глубже поверхности предметов.

Я не знал, куда это может привести, но я всегда доверял Великому Духу и был уверен, что все на свете — это часть единого целого, и все совершенно именно таким, как оно есть. Я знал, что мне нужно просто ждать, непредвзято воспринимая происходящее, и истина откроется.

## **Глава третья.**

# **Обучение у туземных племен**

**Старейшины аборигенов помогают своей энергией  
Сила исходящей из Сердца молитвы маори  
Знакомство с коги  
Колумбийка  
Единение с лошадьми  
Приглашение другого человека в священное пространство**



В то время как я познакомился с детьми-сверхэкстрасенсами и до меня из разных источников продолжали доходить сведения о них, появилась еще одна нить, которая могла существенно помочь мне в изучении способности видеть в темноте. Нечто очень тонкое, почти неуловимое, но, в конечном счете, самое важное для восприятия мною того, к чему все это вело, — тайного, скрытого места в сердце человека, где и рождаются видимые детьми удивительные образы.

Постепенно на первый план выходили сведения о туземных племенах из разных концов света, владеющих ещё одним фрагментом великой тайны. И это заставило меня вспомнить нечто древнее о своем духе.

Представители многих племен говорили о своей надежде на то, что благодаря моим усилиям в технократическом мире начнут происходить изменения, которые приведут планету к миру и экологическому равновесию.

## **Старейшины аборигенов помогают своей энергией**

Как-то в середине 1990-х годов меня попросили выступить с речью на конференции в Австралии, посвященной изучению дельфинов и китов. Я прилетел в Квинсленд и был просто покорен необыкновенной красотой этой местности с ее Большим барьерным рифом, растянувшимся на полторы с лишним тысячи километров в длину. Удивительное место, как замечательно было бы там жить!

Туда же съехались сотни людей со всех концов света, чтобы поговорить о дельфинах и китах, а также на другие близкие темы, например об экологической ситуации в мире. (Совершенно очевидно, что ни у дельфинов, ни у китов, ни у остальных живых существ нет никаких шансов на то, чтобы выжить, если люди не изменят своего отношения к природе.)

Как раз в то время я проводил эксперименты с R-2 и пришел к выводу, что даже один человек, соединенный в своем сердце с Матерью Землей, может изменять окружающую среду с помощью своего Тела Света, или Мер-Ка-Ба. Я был настолько поглощен этой идеей, что, когда настала очередь моего выступления, начал говорить о ней с глубоко личной точки зрения, зная, что аудитория сможет меня понять.

Я подчеркнул, что мы создаем мир вокруг себя своими мыслями и эмоциями, поэтому, если в наших сердцах жива связь с Матерью Землей, все становится возможным. Даже очищение окружающей среды с помощью только лишь Тела Света человека.

Когда я закончил говорить и сошел со сцены, чтобы уступить кафедру следующему и снова занять свое место в зале, мне преградили путь несколько пожилых аборигенов. Они пригласили меня в свой круг, и я не долго думая согласился.

Старики посадили меня в свой круг и сказали, что я был первым белым человеком, от которого они услышали то, что в их понимании является истиной. Они рассказали, что Мать Земля обеспечивает их всем необходимым и им не нужно прилагать усилий для существования, что мир — это свет, а человеческое сознание представляет собой нечто намного большее, чем думают белые люди. (Они считают нас мутацией своего сознания, младенцами, которые только начинают понимать, что происходит в окружающем мире.)

Один из стариков сказал, что они будут поддерживать меня, пока я буду в Австралии, если я соглашусь принять их помощь. Я не совсем понял, что означает их «поддержка», но, разумеется, согласился — все-таки они для нас действительно старейшины.

Потом я решил выступить с лекциями в нескольких австралийских городах — Брисбене, Мельбурне и Сиднее. Всякий раз, начиная говорить, я обводил взглядом аудиторию и замечал среди слушателей этих стариков, сидевших в кругу в конце зала и что-то тихонько напевающих.

Иногда в аудитории собиралось более тысячи человек, но от аборигенов исходил такой мощный поток энергии, что я ощущал ее пульсацию в комнате. Не знаю, как они находили меня и как преодолевали все эти расстояния, ведь автомобилей у них не было, — но старейшины неизменно находились в том помещении, где я выступал.

Прежде чем я покинул их круг на конференции по дельфинам и китам, они сказали мне: «Когда творишь, не забывай о темноте и о сердце». Тогда эти слова ничего для меня не значили.

## **Сила исходящей из сердца молитвы маори**

Вскоре после моего возвращения из Австралии со мной связался духовный лидер туземного племени вайтаха маори из Новой Зеландии и спросил, нельзя ли ему приехать ко мне в Америку, чтобы поговорить. Маки Рука обратился ко мне с этой просьбой через Мэри Тандер, старейшину американских индейцев, которая, предварительно позвонив, привезла туземца ко мне домой.



Мне было очень интересно, потому что я никогда не общался с людьми этого племени. Конечно, думал я, нужно постараться помочь ему, о чем бы ни шла речь. Вместе с Мэри Гандер приехал не только Маки Рука, но и несколько его помощников. Мэри — замечательная бабушка из племени шайен, мы с тех пор стали хорошими друзьями.

Маки Рука оказался мужчиной весьма впечатляющих размеров, весом примерно в сто шестьдесят килограммов. Он прибыл в сопровождении нескольких юношей из его племени, которые помогли нести священные предметы для церемонии, необходимые, по его мнению, при встрече со мной. Некоторые из этих вещей весили более пятидесяти килограммов! Не помню точно, что это было, но они были очень тяжелыми, потому что их приходилось нести вдвоем. Итак, вокруг нас разместили все эти церемониальные предметы. Теперь мы могли начать беседу.

Через некоторое время мы подошли к обсуждению проблемы выживания на планете. Мы говорили о том, что люди современной цивилизации должны вспомнить древнюю мудрость, чтобы не погибнуть.

Мой гость поведал мне о существовании особых форм общения, которые смогут многое изменить в мире, если их вспомнят. Как мне стало ясно, это было главное, что хотел сказать Маки Рука.

Мы проговорили почти четыре часа о самых разных вещах, а перед самым уходом он сказал, что придет ко мне кого-то из своего племени. Я не совсем понял, зачем Маки Рука собрался это сделать, но пообещал ждать гонца.

\* \* \*

После той встречи прошло несколько лет, мы с семьей собирались перебраться из города Седоны в Кейв-Крик. Я нанял большой грузовик для перевозки вещей и сражался с огромной грудой картонных коробок с вещами, которые я носил в машину. (Просто невероятно, сколько вещей у меня прибавилось после женитьбы. Когда мы познакомились, и у Клодетт, и у меня уже были дома, и в них — все, что нужно для жизни.)

И вот, совершая, кажется, уже в сотый раз путь от дома к грузовику и неся очередную коробку, которым не было конца, я увидел направляющегося ко мне незнакомого молодого человека.

— Здравствуйте, — поприветствовал он меня. — Может быть, вам помочь?

На вид ему было лет двадцать восемь, говорил он с калифорнийским акцентом. Одет в старые голубые джинсы, чистую белую футболку, на лице светилась улыбка. В принципе, он мог ребёнком или подростком жить где-то по соседству со мной, пока я не переехал из Калифорнии.

— Нет, спасибо, я справлюсь, — ответил я. — Осталось не так уж много.

Хотя, честно говоря, мне была нужна помощь, но мне не хотелось пользоваться его расположением. Он посмотрел мне в глаза и искренне, мягко, но настойчиво продолжил:

— Мне совершенно нечего делать, и я бы с удовольствием помог вам.

Ну как тут отказаться?

Мы продолжили работу вдвоем. Он оказался не слишком разговорчивым и, казалось, был полностью поглощен погрузкой. Так, почти в полном молчании, мы закончили работу. Я поблагодарил его и спросил, могу ли я быть чем-то полезен. Парень сказал:

— Нет, спасибо, но я бы хотел помочь вам теперь разгрузить все это в новом доме. Вы не против?

Я и поверить не мог в такое великодушие.

— Нет, это будет слишком с моей стороны. Но спасибо за то, что вы для меня сделали.

Он опять пристально посмотрел мне в глаза и сказал:

— Пожалуйста, разрешите мне помочь вам. Вам нужна помощь, а мне действительно больше нечем заняться.

Вдруг мне показалось, что я знаю его очень давно. Как будто бы нас с ним что-то связывает, и я сдался.

— Ладно, прыгай в машину. Но ты — ненормальный.

До моего нового дома мы ехали два с половиной часа, так что у меня было время задать ему все интересующие меня вопросы. Когда мы загружали вещи, он почти ничего не рассказал о себе, но теперь, в кабине старого грузовика, я все узнаю.

Как только мы выехали из Седоны, я спросил у парня, откуда он. И был почти уверен, что он скажет: «Из Калифорнии».

— Из Новой Зеландии, — ответил мой помощник.

И никаких пояснений. Я удивленно глянул на него:

— Я думал, из Калифорнии. Ты, наверное, жил там какое-то время?

Не глядя на меня, он сказал:

— Нет, я первый раз в Америке. Прибыл две недели назад.

Я повернулся к нему:

— Ладно, ну а откуда у тебя этот настоящий калифорнийский акцент?

Его ответ потряс меня до глубины души:

— Я выучил ваш язык всего недели три назад, в нашем племени.

— Как это? Безупречный английский всего за три недели?

— Да, это было несложно.

Прежде чем я пришел в себя от его ответа, он сказал:

— Вы помните Маки Руку? Он прислал меня к вам.

Я уже почти забыл про обещание Маки Руки прислать ко мне кого-то из своего племени, так что это окончательно выбило меня из колеи. Я был не в состоянии сказать даже «Не может быть!» Все равно это прозвучало бы глупо. Придумать, что он прибыл от Маки Руки, просто невозможно, значит, парень говорит правду. Кроме меня о том разговоре здесь никто не мог знать.

Вдруг я понял: происходит что-то очень важное в духовном плане; качество энергии в моем теле изменилось. Я спросил у своего спутника:

— Как ты нашел меня?

Его ответ был так очевиден:

— Очень просто: я следовал голосу сердца.

После небольшой паузы он продолжил:

— Правда, сначала я должен был побывать у хопи. Мне сообщили, что наше племя и племя хопи должны обменяться пророчествами, и меня избрали для этой миссии. Потом мне сказали, что нужно найти вас. Я отправился к хопи. Рассказать, что было дальше?

Как будто я собирался его останавливать! Парень рассказал мне историю, в которую поверить очень трудно, но я передам то, что услышал.

Молодой человек устроился поудобнее в кресле старого грузовика, слегка развернулся в мою сторону.

— Я приехал в селение хопи на Третью Столовую гору поздно ночью. Но они [хопи] как-то узнали о моем прибытии и уже приготовили мне место, где я мог остановиться. На следующий день они отвели меня в одну из своих кива\*, где мы провели три дня и три ночи. Там было совершенно темно, ничего не видно.

Когда речь шла о каких-то простых вещах, они говорили со мной по-испански, этот язык я тоже знаю, но в основном хопи общались со мной с помощью зрительных картин и образов и передавали таким образом свои пророчества. В ответ я изложил им наше видение будущего. Потом, на третью ночь, мне в руки дали старый глиняный горшок и спросили, что я чувствую.

Честно говоря, сначала я не заметил ничего особенного, но после того, как продержал его в руках несколько часов, на меня нахлынула волна знания, а за ней последовало потрясающее видение. Как будто несколько сотен лет назад я тоже был хопи и собственными руками когда-то сделал этот горшок. Еще я вспомнил, что поместил в этот горшок образ, чтобы вспомнить его через много лет в будущем.

В этом видении я вспомнил все о себе и о том, что со мной происходило, когда я жил с хопи. Это такое потрясающее чувство, когда помнишь все! В моей памяти сразу же всплыл и язык хопи. С тех пор мы говорили только на нем. Это было три дня назад.

Что можно было ответить на это? После небольшой паузы я спросил:

— Ты можешь рассказать мне, о чём говорили эти пророчества?

Юноша посмотрел на меня так, будто ему действительно хотелось бы поделиться со мной своим знанием, но он ответил:

— Простите, но мне нельзя никому об этом говорить.

---

\* Кива — большое круглое или прямоугольное помещение в индейских поселениях, которое нередко полностью или частично находится под землей; используется для проведения религиозных церемоний и для других целей.

Потом разговор зашел о совершенно обычных вещах, о том, что произошло с ним с момента приезда в США. Молодой человек считал, что это очень странное и необычное место для жизни. Что мы слишком отделились от природы и реальности, а телевизор он считал «мастурбацией мозгов».

Вскоре мы доехали до места и поставили грузовик поближе к дому. И снова очень мало разговаривали, без усталости выгружая коробки. Когда мы закончили заносить вещи, мой гость попросил разрешения совершить на новой земле церемонию, прежде чем мы поедem назад в Седону.

Позже его церемония стала для нас большим уроком того, какой силой может обладать молитва, особенно когда она исходит из сердца.

Купленный нами участок земли был почти правильной пятиугольной формы. Мой друг из племени маори спросил, можно ли ему помолиться в каждом из пяти углов. Конечно, я согласился. Мы вместе останавливались в каждой из крайних точек, и он с глубоким благоговением произносил молитву.

«Любимый Создатель, пожалуйста, услышь эту молитву о моем друге Друнвало».

Он продолжал, прося о том, чтобы все животные могли найти убежище на этой земле; чтобы все живущие здесь были здоровы, счастливы, и никогда не получали никаких травм; и, наконец, чтобы никто не мог забрать эту землю у меня. Он говорил еще о чем-то, но основная идея была именно такая.

После того как мы вернулись в Седону, он крепко обнял меня, в последний раз внимательно посмотрел в глаза и ушел. Больше я никогда не видел того юношу.

\* \* \*

Переехав в новый дом, мы с женой обратили внимание на то, что повсюду на нашем участке спали животные. У нас было всего лишь полгектара земли, и почти половину занимал сам дом. Но на этом маленьком оставшемся кусочке собирались вместе самые разные звери, которые в естественных условиях никогда и близко не подходят друг к другу — олени, дикие свиньи, койоты. Кстати, койоты, обычно спящие в норах, ложились прямо на землю в нескольких футах друг от друга.

Мы иногда смеялись, вспоминая о молитве маори, благодаря которой у нас появилось столько животных. И хотя и скорпионы, и гремучие змеи, и ящерицы-ядозубы водились на нашем участке в большом количестве, но нас они никогда не кусали.

Мы прожили в этом доме примерно три с половиной года и снова решили переехать. Это было очень популярное место, поэтому риэлтер не сомневался, что сможет продать недвижимость недели за две, максимум за месяц. Но прошел почти целый год, и даже после того, как его осмотрели сотни потенциальных покупателей, наш чудесный дом так никто и не купил.

Мы просто не знали, что делать.

Однажды Клодетт проснулась среди ночи и разбудила меня:

— Друнвало, помнишь слова молитвы маори? Чтобы никто не мог отобрать нашу собственность. Нам нужно что-то сделать, иначе этот дом никогда не продается.

На следующий день мы прошли по всем пяти углам участка с молитвой о том, чтобы слова маори перестали действовать. Через пять дней наш дом купили.

## Знакомство с коги

Именно после знакомства с коги мой опыт общения с туземцами вырос в нечто большее, чем просто уроки духовности и примеры развития человеческого потенциала.

Благодаря им мне стала ясна духовная сторона способности видеть в темноте.

Без их помощи я, может быть, так и не нашел бы священное пространство в сердце человека.

Я навсегда в долгу у коги за помощь, оказанную ими с такой любовью.

Я только закончил свой семинар «Земля и Небо», проходивший в Мэриленде, вдруг ко мне подошел молодой человек и сказал, что он — посланник майя из Гватемалы и должен передать мне сообщение от племени коги, живущего в Колумбии, в горах Сьерра-Невада. Я внимательно слушал его, хотя ничего тогда не знал о коги.

[РИСУНОК]

Молодой человек пояснил мне, что коги — это одно из немногих племен, которым удалось укрыться высоко в горах Сьерра-Невада-де-Санта-Марта в XVI веке и спастись от испанской инквизиции, свирепствовавшей тогда в Южной Америке. Поскольку никто из белых пришельцев до них не добрался, племя сохранило свою самобытную

культуру и религию. Даже теперь образ жизни коги не слишком сильно изменился по сравнению с тем, как они жили тысячу лет назад.

В племени есть группа людей, которых коги называют «Мамы» и считают не просто людьми, а частью сознания Земли, поддерживающей равновесие экологической системы нашей планеты. Коги верят, что без Мам Земля бы просто погибла.

Мамы — еще и религиозные лидеры племени и почитаемы так же, как Иисус — христианами, а Мохаммед — мусульманами. По словам молодого посланника гватемальских майя, Мамы способны видеть в полной темноте, они наблюдают за тем, что происходит в мире при помощи внутреннего видения и глубокой связи с Матерью Землей, которую называют «Алуна».

[РИСУНОК]

Больше всего меня заинтересовал рассказ о том, что происходит когда в племени коги находят младенца, который является или которому суждено стать одним из Мам. Его относят в специальное место, и там особым образом обучают и воспитывают.

В прежние времена это происходило в абсолютно темной пещере. В наши дни ребенка относят в постройку, сооруженную только из природных материалов, куда не может проникнуть ни один лучик света.

Это необычное дитя растет в темном помещении, где света ровно столько, чтобы малыш не ослеп, при этом его кормят пищей исключительно белого цвета.

В таких условиях он проходит также очень необычное духовное обучение.

Девять лет ребенок растет в темноте, обучаясь видеть без помощи глаз, так же как и дети-сверхэкстрасенсы, живущие в разных странах мира. В девять лет будущий Мама выходит на свет, для того чтобы теперь научиться видеть глазами в обычных условиях.

Должно быть, это совершенно потрясающий опыт! Представляете, что чувствует человек, впервые видящий эту чудесную планету в девятилетнем возрасте!

Тут молодой человек, поведавший мне о коги и Мамах, стал рассказывать другую историю — для чего он был послан ко мне. Он сказал, что Мамы коги не только могут увидеть любое место на Земле, но способны переноситься в будущее, так же как и хопи, маори и многие другие туземные племена, живущие в разных уголках земного шара.

А еще рассказчик добавил, что за всю историю племени Мамы ни разу не ошиблись в своих предсказаниях.

Согласно их видению, после затмения солнца в конце двадцатого века (11 августа 1999 года), все народы, принадлежащие технократической культуре, должны были перейти в другое измерение сознания Земли, оставив физическую планету в наследство туземцам и людям, близким к природе (это чем-то напоминает слова из Библии: «кроткие наследуют землю»).

(Предсказание перекликается также и с тем, что говорил Эдгар Кейси, «спящий пророк», о смещении полюсов Земли, ожидаемом в 1998 году, и огромных переменах, которые должны последовать за ним. С точки зрения многих последователей движения Нью-Эйдж, это означает, что большая часть мирового сознания перейдет в четвертое измерение.)

Тут мой собеседник подошел ко мне ближе, видимо, собираясь сказать что-то очень важное. Он продолжил, понизив голос: «12 августа 1999 года Мамы коги обнаружили, что мы, представители технокультуры, остались на Земле. И, чтобы разобраться в том, почему впервые за долгую историю племени не сбылось их пророчество, они погрузились в глубокую медитацию».

По его словам Мамы коги в темноте увидели очаги света по всей поверхности планеты. Раньше их там не было. Пытаясь выяснить, что это за свет, провидцы обнаружили, что его источниками были люди, узнавшие о своем Телесном Свете, которое в древности называлось «Мер-Ка-Ба». Мамы считают, что именно эти люди изменили своими Телесными Светами ход истории.

Как человек, обучающий науке Мер-Ка-Ба, я знаю, что после того, как мы вспоминаем свое Тело Света, мы можем при определенной тренировке изменять своими мыслями и чувствами внешний мир.

Мамы коги пришли к выводу о том, что некоторые из нас действительно изменили окружающий мир настолько, что возникла новая реальность. Именно поэтому духовные вожди коги не могли предсказать изменений, берущих начало не в прошлом, а в будущем. И если все это — правда, то нам начинает открываться новый, еще более глубокий уровень человеческого потенциала. (Мамы коги не думали, что мы знаем, как использовать эти внутренние способности.)

Вот еще кое-что. Когда я проводил опыты по очищению воздуха при помощи сначала R-2, а потом — своего поля Мер-Ка-Ба, мы постоянно поддерживали связь со специалистами военно-воздушных сил США, и в личной беседе они сообщили мне нечто очень интересное.

Многие из тех, кто окончил мои семинары, да и я сам были свидетелями того, что, как только кто-то активизировал Мер-Ка-Ба в первый раз, иногда неизвестно откуда появлялись черные вертолеты, которые потом нередко не улетали, а следовали за этим человеком повсюду в течение нескольких недель, а то и месяцев.

Сотрудница военно-воздушных сил, майор, сказала мне, что, когда появляется диск Мер-Ка-Ба, человек в этом поле излучает столько же энергии (магнитный импульс такой силы), как и город с пятнадцатитысячным населением. Она добавила, что их спутники фиксировали Тело Света человека и его изображение появлялось на компьютерных мониторах.

Несколько лет это вызывало большую тревогу у военных, но теперь они понимают, что это — проявление нового сознания, которое рождается сейчас на Земле. Если американские военно-воздушные силы смогли «увидеть» Мер-Ка-Ба, то почему это невозможно для Мам племени коги.

Молодой человек посмотрел на меня и простодушно сказал: «Мамы коги хотят поблагодарить вас за то, что вы несете другим знание о Мер-Ка-Ба и тем самым меняете этот мир». Потом он дал мне маленький сверток, в котором лежал табак, завернутый в кусочек красного ситца.

Это был подарок от Мам, знак благодарности.

Я был совершенно не готов к такому подношению, но, оглянувшись по сторонам, увидел красную розу в украшавшей комнату цветочной композиции; это и стало моим ответным подарком для коги. Так состоялось наше знакомство.

Когда мой гость ушел, я еще некоторое время размышлял над случившимся, но вскоре забыл о коги; мои мысли вновь обратились к привычному миру моей жизни. Я и не думал, что снова получу послание от этого племени.

Через пару месяцев, после окончания очередного семинара, ко мне подошел тот же человек, и снова с известием от Мам коги. Он сказал, что те, кто его прислал, хотели бы встретиться со мной и научить «языку, в котором нет слов». Однако приехать в Соединенные Штаты — дело для них очень необычное, потому что только трое из тех людей бывали за пределами Колумбии, но, если необходимо, они постараются найти способ сделать это. Хотя они бы очень хотели, чтобы я приехал в Сьерра-Невада-де-Санта-Марта и встретился с ними там.

Мне понадобилось некоторое время, чтобы обдумать это предложение, затем я погрузился в глубокую медитацию и спросил у своих двух ангелов разрешения на то, чтобы пуститься в это новое приключение. Они посмотрели на меня и сразу же дали свое согласие на то, чтобы я приобрел новый опыт, каким бы он ни был. Я открыл глаза и ответил:

— Что ж, я согласен.

Итак, у меня был выбор — либо ехать в горы Колумбии, либо приглашать Мам сюда. У меня уже был очень плотный график на весь следующий год, окон в нем не было, поэтому я попросил приехать коги в Америку. Посланник без колебаний ответил:

— Хорошо, я передам им ваш ответ, — и, не сказав больше ни слова, ушел.

В самолете по пути домой я наконец смог обдумать все как следует. Хотя я не знал, как Мамы коги будут меня искать, но был уверен, что найдут. Я сам видел, как туземцы способны взаимодействовать с привычным для нас миром самым невероятным для большинства людей образом.

Вот пример:

Индейцы из Таос-Пуэбло в Нью-Мексико пригласили меня поучаствовать в церемонии, которая была призвана устранить боль в отношениях белых людей с индейцами. Эту церемонию проводили последователи культа пейота, верования коренных американцев, на территории Таос-Пуэбло; она должна была начаться на восходе солнца в назначенный заранее день.

Настал день проведения церемонии. Солнце уже почти показалось над горизонтом, когда, совершенно неожиданно, прибыли шаманы из индейского племени уичолей. Они подошли к нашему кругу и попросили разрешения присоединиться. Шаманы были в полном ритуальном облачении, в волосах — перья, а лица и тела раскрашены.

Руководивший церемонией Джимми Рейна, уроженец Таос-Пуэбло, спросил, как гости узнали об этом событии, ведь участников просили не рассказывать о нем. Шаманы ответили, что во время церемонии пейота в Мексике у них было видение. И старейшины племени решили, что эти три человека отправятся на нашу церемонию, поэтому они оделись соответственно случаю и пешком пришли в Таос-Пуэбло.



Если учесть, что племя уичолей живет почти в пятистах километрах от границы США и после ее пересечения им пришлось преодолеть еще столько же, чтобы добраться до Таос-Пуэбло, то есть пройти путь почти в тысячу километров, и за время этого путешествия их никто не остановил, согласитесь, здесь есть чему удивиться! Они пересекли реку Рио-Гранде; переходили скоростные трассы; перелезали через заграждения с колючей проволокой и прибыли за пять минут до начала церемонии — и все это в полном ритуальном облачении и раскраске!

Жизнь и человеческий потенциал — это нечто гораздо большее, чем допускает большинство людей.

Итак, я ждал известий от Мам коги, хотя и понятия не имел, как и когда смогу их получить.

## Колумбийка

Спустя два или три месяца я проводил семинар «Земля и Небо» в городе Куэрнавака, неподалеку от Мехико. Для участия в нем собралось больше ста человек, и примерно двадцать из них приехали из Колумбии.

Я обратил внимание на одну из колумбоек, хотя внешне это была обычная, вполне современная женщина лет сорока. Но, как только начиналась церемония, танец или песнопение, которые были «настоящими», то есть во время которых у людей появлялось ощущение присутствия Бога, — она совершенно преображалась. В ней появлялась раскрепощенность и просыпалось что-то первобытное; ее движения становились импульсивными и страстными, как у человека, который полностью находится во власти пения и музыки, — такого поведения не ожидаешь от современной женщины.

На мой взгляд, это зрелище было просто прекрасным, но у остальных колумбийцев ее поведение вызывало чувство неловкости.

Наш семинар продолжался, и «странное» поведение этой женщины все больше действовало на нервы ее соотечественникам.

На третий день группа стояла в большом круге, взявшись за руки, и мы пропевали определенные звуки для повышения уровня осознанности. Неожиданно колумбийка разорвала круг и в неистовом танце направилась в его центр под продолжавшееся пение.

Минут через пятнадцать ее спутники дали мне знак остановить женщину, их терпению пришел конец. Я не хотел прерывать ее танец, мне он казался таким красивым. Но из уважения к другим людям я вошел в центр круга, чтобы вернуть ее в группу.

Когда я приблизился к женщине, она смотрела в противоположную сторону. Я слегка коснулся ее плеча, колумбийка повернулась и посмотрела мне в глаза, заглянув прямо мне в душу, и ее тело издало какой-то необычный звук, который как будто окутал все мое тело.

В тот же миг помещение в Куэрнаваке исчезло, и я оказался в незнакомом месте. Там были соломенные лачуги, а вокруг меня стояли люди в белых одеждах. Все было очень реально, мимо даже пробежала собака.

Я оказался в женском теле и рассматривал то, что было вокруг. На меня нахлынуло странное, незнакомое чувство, которое очень напоминало сексуальное возбуждение, и все же оно было иным. Скажем так: мне было очень, очень хорошо.

И вдруг, как только во мне начало пробуждаться приятие этой новой реальности, я снова оказался в Куэрнаваке, в том же помещении, и в глаза мне смотрела эта чрезвычайно странная женщина. Я никогда не испытывал ничего подобного, хотя пережил немало необычных состояний.

В тот момент я знал только одно: мне снова хотелось испытать это ощущение. И вот, полностью оставив роль руководителя группы прямо во время продолжавшегося пения, я взял эту женщину за руку и направился в угол нашего огромного помещения. Посадил ее и, глядя прямо в ясные карие глаза, попросил: «Пожалуйста, сделайте это еще раз».

Она улыбнулась и снова издала странный звук, и я снова перенесся из мексиканской Куэрнаваки в Колумбию. Судя по словам участников семинара, которые перестали петь и наблюдали за происходящим, я пребывал в измененном состоянии сознания около двух часов.

За то короткое время, что я провел с необычной колумбийкой, я узнал и понял, что происходило в тот момент. Все стало совершенно понятным. Собственно, это объяснили мне два пожилых Мамы коги за то время, пока я был в женском теле в Колумбии.

Они сказали мне: «Мы спустились с гор в другое племя, чтобы встретиться с женщиной, наделенной особым даром. И попросили ее помочь нам добраться до тебя. Она согласилась».

Женщину звали Эма, она легла на травяную подстилку в своей круглой соломенной хижине, ее дух покинул тело и спустился еще ниже, к подножию горы, где в старом испанском доме из сырца жила та самая колумбийка.



Дух Эмы вошел в ее тело (я не знаю, было ли у Эмы разрешение на это) и подсказал идею поехать на мой семинар в Мексику, где у Эмы появилась бы возможность научить меня «языку без слов».

Но самое удивительное, что у той колумбийки не было ни денег, ни паспорта, ни визы, ни даже свидетельства о рождении или какого-нибудь другого документа, подтверждающего ее личность. Не было и билета на самолет. И все-таки она смогла добраться до Мексики и приехать ко мне на семинар. Кто-то купил ей авиабилет, а еще до того, как я прилетел в Мексику, мои ангелы сказали мне не брать с нее плату за участие.

И все-таки как ей удалось пройти через паспортный контроль без удостоверения личности? Каким образом она добралась на самолете из Колумбии в Мексику и назад, не встретив на своем пути никаких препятствий? Думаю, она просто стала «невидимой».

С помощью Эмы и ее странных звуков я узнал не только, как Мамам коги удалось переместить меня в пространстве. Благодаря моим вновь обретенным способностям я ходил в реальном мире по земле коги в женском обличье в окружении старых шаманов — Мам. Им было известно, что я нахожусь в этом женском теле, и вот все они по очереди стали подходить ко мне, поднося свое лицо очень близко к моему, и издавать необычные звуки.

После каждого такого звука я переносился в какую-то другую реальность, и там Мама рассказывали мне о своей истории, культуре и верованиях. Когда закончилось это очень реальное переживание, я, помимо всего прочего, многое узнал о женщине, в чьем теле тогда находился. Я знал все про ее мужа и троих детей, как будто они были моими близкими. Все это время рядом со мной были два старых Мама, и я узнал их настолько хорошо, будто мы были родственниками.

Один из них, Мамос Бернардо, стал моим проводником и учителем на несколько следующих месяцев. У меня появилось ощущение, как будто я заново родился в другом удивительном мире, где все старые правила не действуют. Моя старая привычная действительность казалась больше похожей на сон, чем на явь, тогда как этот новый мир был реальным.

Наше взаимодействие с Эмой закончилось так же неожиданно, как и началось, и вот я снова в Мексике, в своем теле, веду семинар на тему, которая, как мне тогда казалось, не имеет ничего общего с тем, что я только что пережил.

Мне понадобилось несколько недель, чтобы осознать полученный мною опыт и начать осваивать тот способ, с помощью которого меня так великодушно обучали Мама коги.

Я узнал, что те звуки рождались не в уме посредством мышления и слов, а в сердце, в его священном пространстве. Эти звуки направлялись сновидящим сознанием, чувствами и эмоциями. (И разум, и сердце способны создавать образы в теле, но только образы сердца кажутся совершенно реальными.)

Вне всякого сомнения, это было средство общения, далеко превосходящее все, на что способен разум. Я на собственном опыте познал «язык без слов» и безвозвратно изменился. Я одновременно чувствовал, какую большую честь мне оказали, и был взволнован открывающимися возможностями.

Этот язык может быть средством общения между любыми формами жизни — не только между людьми. Мама коги посоветовали мне попробовать таким образом установить контакт с животными, чтобы самому убедиться в том, что это — правда.

## Единение с лошадьми

У Клодетт было три лошади, живущие в открытом поле. На следующий день после возвращения из Мексики, я схватил жену за руку и сразу потащил к ним. Я уже рассказал ей об Эмеи о том, что со мной произошло, и теперь нам обоим было очень интересно узнать, что из этого получится.

Мы приехали на поле. Наши лошади стояли у изгороди метрах в тридцати друг от друга, лениво пожевывая траву и не обращая друг на друга никакого внимания. Я неторопливо пошел к середине поля, на котором они паслись, а Клодетт готовила для них корм. Казалось, что все три лошади уснули под жарким, сухим солнцем Аризоны.

Я спокойно переместился из своего разума в сердце, как меня учили, и мое тело издало высокий звук. Это произошло безо всяких усилий с моей стороны, звук просто вышел из меня, и вдруг перед моим внутренним взором возник образ жеребенка.

В тот же миг все три лошади повернули головы и стали неотрывно смотреть на меня. Затем, как по команде, ринулись ко мне. Оказавшись рядом со мной, они по очереди прижались мордами к моему лицу. Так за считанные секунды я оказался в окружении лошадей. И снова, словно по скрытому сигналу, они одновременно склонили свои головы; выбора у меня не было, и я последовал их примеру.

Следующие полчаса своей жизни я был лошадью.

Мы обменивались короткими звуками, которые перемежались тихим ржанием. Образы лошадей и табунов заполнили мое существо, и на меня нахлынуло уже знакомое по опыту с Эмой «сексуальное» чувство. Я не могу до конца объяснить, что происходило со мной тогда, но это был один из самых незабываемых моментов в моей жизни. Меня просто переполняло счастье от того, что я разговариваю с этими лошадьми.

И вдруг все закончилось — так же быстро, как началось. Но я изменился навсегда, как и те лошади. С тех пор мы больше не общались как человек и животные, мы стали членами одной семьи.

Какой удивительный дар! Теперь я точно знал: все пережитое мною в Мексике было реальным! Жизнь становилась просто замечательной!

Те, кто читал Библию, наверняка помнят историю о Вавилоне. Там говорится, что когда-то весь мир говорил на одном языке и с его помощью люди могли разговаривать даже с животными. Но после того, как было затеяно строительство Вавилонской башни, Господь разделил нас множеством разных наречий, которые поддерживают разобщенность, поскольку мы не всегда понимаем друг друга. Только почему-то археологи так нигде и не нашли следов этого единого языка. Почему?

Я думаю, потому, что этот единый язык — не такой, на каких говорят или пишут с помощью слов. Это звуки, исходящие из глубины сердца. И только когда сердце человечества снова раскроется, мы вспомним этот язык и восоединимся — не только с себе подобными, но и с животными, со всей жизнью повсюду.

## **Приглашение другого человека в священное пространство**

Прошло недели две после моего общения с лошадьми Клодетт. Я проводил очередной семинар «Земля и Небо» на восточном побережье США. Мои мысли были по-прежнему заняты тем, чему меня обучали Мамы коги.

Моя помощница, занимавшаяся организацией этого семинара, внимательно выслушав все, что я рассказал о священном пространстве в сердце, в конце концов не выдержала и спросила:

— Не могли бы вы показать мне, что это такое?

Сначала я сомневался, потому что у нас, людей, много эмоционального мусора и накладываемых самоконтролем ограничений, из-за которых большинству из нас страшно покидать разум. Но моя помощница настаивала, и я согласился попробовать, хотя, на самом деле, не ожидал никаких результатов.

Мы, скрестив ноги, сели лицом друг к другу и начали с простой медитации, заключающейся в наблюдении за своим дыханием, целью которой было скорее расслабление, чем что-либо еще. Затем, как показали мне Мамы коги, мой дух буквально покинул пространство, где пребывает разум, и переместился в сердце. И почти сразу же мое тело произвело странные звуки, и возникло внутреннее видение.

Я оказался на берегу Амазонки, всего в нескольких метрах от ее грязновато-зеленой воды. Чуть подальше, слева от меня, было громадное тропическое дерево. Одна его большущая ветвь тянулась параллельно земле, уходя метров на шесть от ствола. Мой дух парил примерно в двух метрах над землей, и я смотрел на самца пумы, который уверенно и быстро шел прямо подо мной. Животное запрыгнуло на огромную ветку дерева и грациозно прошло почти до самого ее конца. Потом пума проворно спрыгнула на землю и продолжила свой путь вдоль реки.

В следующий же миг я снова оказался в комнате со своей помощницей. Мы одновременно открыли глаза.

Я посмотрел на нее, чтобы увидеть, что она испытала, но никаких ожиданий у меня не было.

К моему удивлению, она начала описывать мое видение, вплоть до мельчайших деталей. Я едва мог поверить в это. Получилось! Не дав мне ни секунды на то, чтобы обдумать происшедшее, она возбужденно попросила меня повторить опыт. Тут я вспомнил свои чувства после того, как Эма впервые издала тот странный звук.

Мы снова закрыли глаза, и через несколько секунд мое тело снова издало звук. Я моментально оказался под потолком в старом сырцовом доме колумбийки и смотрел на нее, спящую в своей кровати, сверху. Было раннее утро.

Из тела женщины вышел дух Эмы и переместился ко мне под потолок. Мы слились в одно целое и проникли через стену наружу. И поднялись высоко над землей. Внизу виднелись джунгли, вокруг — горы.

Потом мы, как реактивный самолет, стремительно понеслись над верхушками деревьев по направлению к горам. Мы летели с бешеной скоростью, на высоте примерно тридцати метров над деревьями, держась склонов вздымающихся гор. Наконец мы пересекли хребет и опустились в глубокую долину, где стояла деревня с круглыми соломенными хижинами.

Мы влетели, без труда проникнув сквозь стену, прямо в одну из хижин, где на травяной подстилке лежало обнаженное тело Эмы (хотя туземцы, живущие в этих горах, в том числе и коги, обычно спят в сплетенных вручную гамаках, но они побоялись надолго оставить лежащую без сознания Эму в гамаке).

Мы вошли в ее тело, и Эма встала со своей лежанки. Члены ее семьи стояли тут же; трое детей Эмы, радостно выкрикивая ее имя, прибежали, чтобы обнять вернувшуюся маму. Самый младший, которому было чуть больше года, тут же дал понять, что он голоден, мать приложила его к левой груди и начала кормить.

Рядом стояли муж Эмы и два старых Мамы. Я смотрел на них, они знали, что я был там. В ту же секунду все закончилось.

Я снова оказался в США, на восточном побережье, в комнате со своей помощницей. И опять мы одновременно открыли глаза.

Не успел я сказать и слова, как она очень подробно начала описывать все, что с нами произошло, с единственным исключением, которому я не нашел объяснения и по сей день. Моя помощница увидела дух Эмы, выходящий из тела колумбийки, в виде жука.

Кто знает? Возможно, это каким-то образом связано с ее системой верований. Но, если не считать этого несовпадения, в остальном она полностью повторила то, что пережил я.

Сказать, что я был возбужден и взволнован, значит даже отдаленно не приблизиться к описанию моих чувств. Не осталось и тени сомнений в действенности тайного пространства в сердце человека. Этот опыт содержал в себе огромный человеческий потенциал и мог действительно изменить ход истории человечества, предотвратив вымирание последнего.

Мамы коги хотели, чтобы я передал способность входить в пространство сердца другим людям. Для чего? Как хранители равновесия на Земле, Мамы коги считают, что если мы вспомним о том, кто мы есть на самом деле и что заключено в нашем сердце, то больше не сможем убивать Землю бездумным использованием технологий.

Думаю, они правы.

\* \* \*

Каждую ночь в течение следующих двух недель Мамы коги являлись мне во сне и оставались со мной всю ночь.

Они продолжали обучать меня и раскрывать такие стороны своего существа, которые, по их мнению, мне необходимо было знать. Из этих снов было совершенно очевидно, что они хотят, чтобы я передал эту информацию всему техногенному миру.

В конце концов состоялась и наша личная встреча с коги. Правда во время нее я не узнал ничего нового, чему они меня еще не научили. Однако коги дали мне ряд советов. Некоторые из них я использую, чтобы передавать то, чему научился, другими же воспользоваться не могу.

Например, Мамы коги сказали, что если мои ученики простоят девять суток в полной темноте без еды и воды, то смогут войти в священное пространство в сердце.

Наверное, это так. Но в современном мире этот способ вряд ли применим. Руководствуясь своим собственным опытом, я смог обнаружить два других метода, которые позволяют добиться нужных результатов. И я расскажу вам о них в этой книге.

## Глава четвертая.

# Священное пространство сердца

**Изучение жизни в сердце и обучение ей других**

**Вибрация сердца — простое средство возвращения**

**Мой личный опыт пребывания в священном пространстве сердца**

**Возвращение Домой**

**Что такое время?**

**Другие люди о своем священном пространстве — несколько примеров**

**Что может стать для вас препятствием на этом пути**

Священное пространство в сердце, которое иногда называют тайным чертогом сердца, представляет собой вневременное измерение, где пребывает сознание и где все возможно прямо здесь и сейчас.

О тайном или особом месте в сердце говорят многие древние манускрипты и устные традиции в мире. Одним из таких примеров является маленький отрывок «Чхандогья-упанишады», приведенный в начале этой книги. Еще одним может послужить книга, связанная с Торой, которая называется «Тайный чертог сердца».

Возможно, именно сейчас наука начинает осторожно приближаться к пониманию этого предмета. Исследовательская группа Института математики сердца, который находится в городе Боулдер-Крик, штат Калифорния, и сотрудничает со Стэнфордским университетом, сделала любопытное открытие. Информация может оказаться весьма полезной, если вы хотите лучше понять, что представляет собой сердце. Это непростая задача, но, если разум стремится к сотрудничеству, сердце обязательно откликнется.

Существует парадокс, который не является большой тайной: после зачатия у зародыша человека сначала формируется и начинает работать сердце, а уж потом — мозг. Это всегда вызывало у врачей вопрос: откуда исходит импульс, пробуждающий, а затем регулирующий сердцебиение.

Но, к удивлению представителей медицинских научных кругов, исследователи Института математики сердца обнаружили, что у сердца есть свой собственный мозг — да, с настоящими мозговыми клетками. Он очень маленький, в нем всего около сорока тысяч таких клеток, но это именно мозг, которого сердцу, очевидно, достаточно.

Потрясающее открытие, которое подтверждает теории ученых, вот уже два века говорящих или пишущих о разумности сердца.

Исследователи Института математики сердца сделали и другое, возможно, еще более значительное открытие. Они доказали, что по сравнению с другими органами тела, в том числе с головным мозгом, сердце генерирует самое большое и самое мощное энергетическое поле.

Им удалось измерить это электромагнитное поле: его диаметр достигает примерно двух с половиной — трех метров, а ось проходит через самый центр сердца. Форма напоминает кольцо, или тор, который многие считают уникальной, основополагающей структурой во Вселенной.

Те, кто прочитал оба тома книги «Древняя Тайна Цветка Жизни», увидят в тороидальном поле сердца нечто очень знакомое. В Кубе Метатрона заключены пять Платоновых тел, вложенных одно в другое, и каждое из них содержит в себе свою точную копию: куб внутри куба, октаэдр внутри октаэдра и так далее.

Так же и здесь, тайное пространство в сердце является источником электромагнитного поля тороидальной формы, внутри которого содержится еще одно такое же поле. Их центральные оси совпадают, так же как оси Платоновых тел в Кубе Метатрона.

[РИСУНОК]

Я обнаружил два очень важных свойства этого тороидального поля. Во-первых, с его помощью вы можете отыскать тайный чертог сердца и войти в него. О том, как это сделать с помощью электромагнитного вихря, я расскажу далее.

Второе свойство касается внутреннего тора, меньшего по размеру. Вряд ли мне стоит рассказывать на страницах этой книги о том, насколько важно это внутреннее поле, но я снова вернусь к этой теме, когда буду говорить о творении из сердца.

Священное пространство сердца создано по образу и подобию тора внутри тора. То есть существует оно заключает в себе еще одно, очень маленькое, но совершенно особое пространство, которое отличается от большого и может быть использовано уникальным образом.

Кардиохирургам известен один факт, о котором можно упомянуть, хотя я не уверен в его уместности для нашей темы. Они обнаружили крошечное место в сердце, к которому ни в коем случае нельзя прикасаться, иначе человек тут же умрет, причем шанса на его спасение уже не будет. Что бы это ни было, но переоценить важность этого кусочка плоти для жизни невозможно.

Я уверен, источником электромагнитного поля тороидальной формы является именно священное пространство сердца, но мне все еще не ясно, существует ли связь между «сердечным мозгом» и тем «участком в сердце, к которому под угрозой немедленной смерти нельзя прикасаться».

Если вы знаете или выясните, как они взаимосвязаны, пожалуйста, сообщите мне.

## **Изучение жизни в сердце и обучение ей других**

С конца 1999 года я изучаю жизнь в сердце и провожу семинары о ней. К тому времени, как я решил написать эту книгу, мне удалось поработать на семинарах «Живя в сердце» примерно с четырьмя тысячами человек. Я очень многое узнал и продолжаю открывать для себя новое. Я уверен, что в будущем книгу «Живи в сердце» можно будет дополнить новыми главами, поскольку сейчас мы только начинаем понимать рождающиеся в сердце образы.

Я расскажу некую часть того, чему научился сам, но прежде мне бы хотелось сделать небольшое отступление. Все, что я знаю на настоящий момент, — результат моего личного прямого опыта и опыта моих учеников, и иногда мы долгое время не можем понять происходящее. В настоящий момент я считаю истинным то, чем поделюсь с вами, но впоследствии моя точка зрения может в чем-то измениться. Вы должны следовать голосу своего сердца и быть

честными по отношению к самим себе. Если что-то в книге вам не подходит, не принимайте это место во внимание. Я уверен, что вы найдете свой способ достижения священного пространства внутри вашего сердца.

В первые два года после того, как я начал проводить семинары «Живя в сердце», мне удавалось «достучаться» только до половины участников. Каждый раз половина группы онимала и принимала все, что я давал, тогда как другая половина совершенно не воспринимала суть семинара. В конце концов я стал предупреждать перед началом каждого семинара о возможности того, что половина собравшихся сможет в результате войти в священное пространство в своем сердце, и это переживание изменит их жизнь, тогда как вторая половина не испытает ничего.

«Почему так происходит?» — спрашивал я себя.

Я провел немало времени в поиске ответа на этот вопрос. Анализируя реакцию сотен людей, которые не смогли найти священное пространство в сердце, я понял, что основная причина их неудачи заключается в состоянии их эмоционального тела. Те, кто в прошлом получил какую-то серьезную эмоциональную травму, снова чувствуют боль, как только оказываются в священном пространстве, поэтому сразу же хотят уйти оттуда. А это значит, что сначала нужно пройти лечение, которое позволит очиститься от этих осколков прошлого.

Тем, кто находит хоть какой-либо способ освободиться от негативной эмоциональной энергии, удастся войти в сердце, почти или совсем не ощущая дискомфорта. Когда они оказываются в священном пространстве сердца, хотя бы ненадолго, всего на пятнадцать минут, все, что раньше мешало войти в него, по-видимому, растворяется, и проблем с возвращением в это пространство уже не возникает.

Еще одна трудность, с которой мне пришлось столкнуться, заключается в том, что разные люди «видят» разными способами. Одни пользуются внутренним зрением, получая информацию в виде образов или снов; другие воспринимают внутренние миры через звуки и слух; третьи «видят» при помощи обонятельных, осязательных или вкусовых ощущений. В результате ожидания того, как это «должно» быть, становятся иногда препятствием.

Вот небольшая иллюстрация.

По окончании семинара супружеская пара, в которой один человек вошел в свое священное пространство сердца, а другой считал, что ему это не удалось, возвращалась домой. (Хотя я и готовлю людей к тому, что это может случиться, когда такое происходит именно с вами, вы все же можете почувствовать разочарование.)

Муж, который считал, что он не был в священном пространстве сердца, сказал жене:

— Мне не по себе от того, что, когда мы начали медитировать, со мной ничего не произошло. Но должен признать: диск со звуками дельфинов и китов, который включал Друнвало, мне очень понравится. Музыка была просто великолепной, мне казалось, что я и сам погрузился в воду.

Потрясенная жена ответила, что там не был включен никакой диск. Музыка вообще не было. Муж никак не мог поверить ей до тех пор, пока не спросил еще у одного человека, вместе с ними принимавшего участие в семинаре. И тот подтвердил, что музыки с записью звуков дельфинов и китов действительно не было. Просто тот мужчина был музыкантом, и таким был его способ «видения». Он был настроен на то, чтобы увидеть какие-то зрительные картины, но вместо них «увидел» ушами.

Как сейчас выясняется, многие люди, считавшие, что у них не получилось войти в священное пространство сердца, на самом деле были там. Но поскольку впечатления не совпали с их ожиданиями, они в тот момент не поверили, что находятся в этом пространстве.

## **Вибрация сердца — простое средство возвращения**

Войдя в священное пространство своего сердца, я прежде всего обратил внимание на вибрацию, которая, как мне казалось, исходила отовсюду. Это не было биение сердца, потому что звук не прерывался. Он напоминал мантру Ом, но все же отличался от нее.

(Я дважды побывал в Камере Фараона в Великой Пирамиде в Египте, и оба раза ощутил такую же вибрацию, которая исходила словно бы отовсюду, от каждого камня, к которому я прикасался. Многие люди, побывавшие в этой пирамиде, говорили мне, что тоже чувствовали эту вибрацию. Мне кажется, что звук в сердце очень на нее похож.)

Когда вы попадете в священное пространство своего сердца и услышите эту вибрацию, я бы хотел, чтобы вы постарались вслух повторить этот звук. Не обязательно точно воспроизводить его, пусть он будет как можно более похожим. Так вы установите связь между внутренним миром своего сердца и внешним миром разума.

Идущие из Израиля древние учения о пути сердца, которыми серьезно занималась моя жена под руководством мадам Колетт из Иерусалима, гласят, что повторение вибрации всегда имеет большое значение. Я полностью согласен с этим, поскольку много людей на моих глазах входили в священное пространство в своем сердце.



Воспроизведение вибрации соединяет внутренний гул сердца с внешним физическим миром. Таким образом возникает связь, благодаря которой повторение вибрации сердца можно использовать как средство возвращения.

Когда после первого пребывания в священном пространстве сердца, вы захотите вернуться туда, вы сможете просто настроиться на вибрацию сердца и воспроизводить этот звук, разумеется, переместившись из головы в сердце. Эта вибрация приведет вас прямо в священное пространство, и с каждым разом возвращение будет становиться все проще. В конце концов переход из разума в сердце будет занимать не более двух-трех секунд.

## **Мое личное восприятие священного пространства сердца**

Прежде чем продолжить свой рассказ, я хочу, чтобы вы поняли: ваши и мои переживания могут быть совершенно разными. Может даже показаться, что между ними нет ничего общего. Несмотря на то что все мы, люди, во многом похожи, каждый из нас уникален и неповторим. В этом мы подобны снежинкам. Поэтому, пожалуйста, не ожидайте ничего конкретного. Войдите в свое сердце, как ребенок, с широко раскрытыми глазами и непредвзятым отношением. И чем больше вы приблизитесь к такому состоянию, тем легче и непосредственнее будут ваши впечатления.

Я привожу некоторые примеры не затем, чтобы вы воспринимали их как закономерность, а просто, чтобы вы дать вам некоторое представление.

Однажды в середине восьмидесятых, когда я медитировал внутри Мер-Ка-Ба, Тела Света человека, я совершенно неожиданно оказался в пещере, которая была вырублена в скале. Это видение создавало полное ощущение реальности.

Одна сторона пещеры была закругленной, с куполообразным потолком и совершенно пустой, если не считать круглой площадки, окруженной каменным бордюром высотой примерно в тридцать сантиметров. Площадка внутри бордюра диаметром около двух метров была заполнена чистым, белым кремниевым песком.

На левой стене основной части пещеры я увидел десятка два фотографий людей, как будто вмурованных в каменную поверхность. Я не узнал ни одного лица на тех снимках и не понял, для чего они там.

На противоположной стороне открывался вырубленный в камне проход шириной около трех с половиной метров, высотой — почти в пять метров. Увидеть, что находится за ним, мешала плотная пелена белого света.

Интуитивно я знал: за этой белой стеной света скрывается то, что я сам от себя прячу. Я сам создал эту стену, но для чего и почему — было неясно.

[РИСУНОК]

Я ходил по пещере, и все казалось мне очень знакомым, хотя я чувствовал, что нахожусь здесь впервые. В дальнем конце я увидел винтовую каменную лестницу, ведущую вниз.

Нижний уровень освещался зеленым светом, который не давал тени. Казалось, что светился сам воздух. Еще я увидел множество закрытых дверей, — думаю, несколько сотен, не меньше. Мои внутренние наставники сказали, что мне предстоит познакомиться с этой частью пещеры, но позже. Поэтому я снова вернулся в основную комнату.

В своих медитациях я снова и снова возвращался в эту пещеру. И хотя я не старался специально попасть туда, но примерно каждые две недели опять оказывался в ней.

Почти целый год там ничего не менялось, и я не обнаруживал ничего нового.

И вот, я сидел со скрещенными ногами на круглой площадке, заполненной кремниевым песком, лицом к каменной стене (я обнаружил, что, войдя в этот круг, я часто уже не мог покинуть его до тех пор, пока медитация естественным образом не закончится; я привык приходить на это место и сидеть на песке, потому что там мне отчего-то было очень хорошо). Вдруг я ощутил странную вибрацию, которая, как казалось теперь, после того как я ее почувствовал, идет отовсюду. Но стоило выйти из круга с песком, как высота вибрации резко падала.

Со временем я понял, что вибрация была совершенно одинаковой во всей пещере, за исключением песчаного круга. Это изменение высоты звука было первым признаком того, что площадка с белым песком была какой-то особенной; кроме того, меня всегда тянуло в этот круг, и я медитировал там часами. Но, признаюсь, в то время я понятия не имел, что все это значит.

Однажды, медитируя в очередной раз в песчаном кругу лицом к каменной стене, я заметил, что она становится прозрачной. Я протянул руку вперед, чтобы коснуться стены там, где она просвечивалась, и неожиданно моя ладонь прошла сквозь камень, не встретив никакого препятствия. Взволнованный, я потянулся всем телом к стене и постарался как можно дальше просунуть руку.

Возникло такое ощущение, как будто мое тело тоже прошло сквозь стену, и вдруг я оказался за пределами пещеры, на поверхности какой-то планеты, глубоко в расщелине рядом с очень высокой горой.



Я выбрался наверх, чтобы осмотреться. Ночное небо было усыпано знакомыми звездами. Но нигде не было никаких форм жизни — только скалы и камни; я не смог найти даже грунта. Простояв так несколько минут, я снова спустился в расщелину и попытался вернуться в свою пещеру, но поначалу у меня ничего не получилось.

Некоторое время я стоял перед, казалось бы, непроницаемой каменной стеной, а потом вспомнил вибрацию внутри песчаного круга. Я стал воспроизводить этот звук, и он тут же проник в каждую клетку моего тела, а стена начала расступаться, становясь прозрачной.

Я без труда прошел сквозь нее и вернулся в кольцо с песком в своей пещере. И сколько бы раз ни повторялось одно и то же, мне едва верилось в происходящее, ведь все казалось таким реальным!

Научившись проделывать этот трюк, я около года выходил через стену из пещеры и отправлялся в дальние прогулки, исследуя окрестности. Эта действительность была не менее реальной, чем в моей обычной жизни здесь, на Земле, — я не видел никакой разницы. Я чувствовал свое дыхание, а если касался камня, ощущение было таким же, как если бы я дотронулся до камня в привычном мире. Все было совершенно таким же, за исключением вибрации, которая никогда не прекращалась, и света, не дающего тени.

В то время я жил в семье индейцев на высокогорной равнине в районе города Таос в Нью-Мексико. Вся моя недвижимость состояла из старого школьного автобуса «шевроле», выпущенного в 1957 году, и белого индейского типи\*, расположившегося рядом. Так я провел примерно два с половиной года.

Однажды ночью во время ледяной вьюги в дверь автобуса кто-то постучался.

Я удивился, как у моей двери мог оказаться человек, ведь на улице бушевала настоящая снежная буря, к тому же мое «жилище» находилось почти в двух километрах от асфальтированной дороги. Открыв дверь, я увидел дрожащую от холода девушку лет двадцати. Она спросила, нельзя ли остаться у меня, чтобы переждать этот буран. Конечно, я не мог ей отказать и пригласил войти.

Когда она сняла капюшон, я посмотрел на ее лицо, и у меня возникло острое ощущение дежа вю. Но сразу вспомнить, где я ее видел, мне не удалось, поэтому я стал задавать госте разные вопросы, чтобы выяснить, в каком месте мы встречались.

И вдруг меня осенило. Ее лицо было на первой фотографии, вмурованной в стену моей пещеры! Как только представилась возможность, я погрузился в медитацию, чтобы снова оказаться в пещере — и точно, там на стене был ее снимок.

Девушка прожила у меня почти год. Она оказала огромное влияние на мою жизнь, открывая мне свои духовные воззрения.

Постепенно, год за годом, люди, фотографии которых были на стене, входили в мою жизнь один за другим, и из общения с ними я получал знания и опыт, бесценные для меня и по сей день.

Но тогда, встретившись с юной незнакомкой, я не имел ни малейшего представления о том, что это за пещера и почему я всякий раз попадаю туда во время медитации. Я знал только, что она чрезвычайно важна для цели моего пребывания на Земле.

## Возвращение Домой

Шли годы, но стена света, которая скрывала от меня то, что было за пятиметровым выходом из пещеры, все так же оставалась на прежнем месте, вплоть до января 2002 года.

Я проводил в Германии свой семинар «Живя в сердце». В тот день участники впервые вошли в священное пространство сердца. Я тоже переместился в свое сердце и, как обычно, оказался в своей пещере.

К тому времени я уже понимал, что это — пространство внутри моего сердца. Когда я приблизился к непроницаемой стене света, она впервые выглядела чуть более прозрачной. Такого раньше не было. Меня охватило волнение, и я, затаив дух, ждал, что же будет дальше.

Через некоторое время мы вышли из священного пространства, и я отпустил группу на получасовой перерыв. Я направлялся в свою комнату, и вдруг ко мне подошла какая-то женщина. Она сказала, что у нее для меня есть подарок.

---

\* Типи (в переводе с языка индейцев лакота «ти-пи» — «для жизни») — жилище индейцев, напоминающее палатку конусообразной формы, вверху которой есть отверстие, через которое по спирали выходит дым. — *Прим. перев.*

Она рассказала, что однажды в Греции шла по пляжу, не думая ни о чем, лишь впитывая красоту тех мест. И тут она увидела в песке какой-то совершенно необычный камень. Она подняла его и услышала просьбу: «Отнеси меня к Друнвало». Именно так она и поступила.

Камень был завернут в кусок ткани, поэтому я не видел, как он выглядит. Я поблагодарил женщину и отнес подарок в свою комнату. Развернув его, я был потрясен. Мне никогда не приходилось видеть ничего даже отдаленно похожего. Казалось, этот предмет был неземного происхождения.

Первое, что я сделал, — сел и начал медитировать, поднеся камень к области Третьего глаза. Почти сразу я оказался перед стеной света в своей внутренней пещере.

Прошло еще немного времени, свет стал прозрачнее, и стена совсем исчезла. Теперь я мог видеть сквозь проход то, что не давало мне покоя много лет.

Передо мной во всей красе предстали небеса. Прямо в центре проема сияло созвездие Ориона, абсолютно ясно были видны три звезды его Пояса. И вдруг сверкающий, переливающийся золотом, спиральный луч света отделился от области вокруг центральной звезды Пояса Ориона, устремился ко мне с невероятной скоростью и окутал все мое тело.

В ту секунду я вспомнил все, сказанное мне Отцом, когда я покидал тринадцатое измерение. Он говорил о том, как перемещаться моему духу, чтобы попасть на Землю. А теперь я вспомнил, как можно вернуться Домой!

Я был счастлив, ведь память открыла мне то, что я когда-то намеренно забыл. И в то же время я чувствовал смутную тревогу. Означает ли это, что пришло время покинуть Землю и вернуться назад?

Тут же появился один из моих ангелов и сказал, что время возвращаться еще не пришло, но этот вихрь — «переливающийся золотом спиральный луч света» — открыл мне доступ к другому способу общения, который будет использоваться позднее и станет очень значимым в моей жизни. А вспомнить, как должен перемещаться Дух, было важно по другой причине, которая скоро станет мне ясна.

Я вышел из медитации и, по-прежнему прижимая удивительный камень ко лбу, заплакал. Это возобновление связи с моим Отцом принесло невероятное чувство облегчения.

Когда после перерыва я вернулся в помещение, где проходил семинар, собираясь продолжить наше занятие, ко мне снова подошла та молодая женщина.

— Отдавая камень, я забыла передать вам вторую часть его сообщения. Он сказал: «Отдай меня Друнвало. Я помогу ему вспомнить, как вернуться домой».

У меня не было слов, я просто обнял ее и поблагодарил от всего сердца. Жизнь воистину удивительна!

\* \* \*

Оглядываясь назад, я осознаю, что не видел связи между пещерой, в которую я попадал во время своей медитации Мер-Ка-Ба, и священным пространством сердца, пока не познакомился с коги из Колумбии. Именно коги пролили свет на эту взаимосвязь, за что я им безмерно благодарен.

## Что такое время?

Ну а теперь действительно начались чудеса... Как-то на другом уже семинаре «Живя в сердце», проходившего в 2002 году, я погрузился в медитацию и вошел в священное пространство.

Как обычно, я направился к своему любимому месту, чтобы сесть на песок и начать медитировать внутри медитации, как вдруг увидел, что круг был до краев заполнен водой, как ванна. Вода лилась через край, текла по полу в противоположную сторону округлой части пещеры и уходила в щель между полом и стеной.

[РИСУНОК]

Глядя на это, я чувствовал нечто странное. Я был в недоумении от такого неожиданного поворота событий, поэтому просто стоял и смотрел на текущую воду, не зная, что делать и почему это происходит. Вдруг маленький ручеек превратился в целый поток, бурлящий на высоте примерно в полметра над краем «ванны», и мощная река потекла в увеличившееся отверстие между стеной и полом.

Вода все прибывала и прибывала, и в конце концов зрелище стало поистине устрашающим. Я не представлял, что делать, просто стоял некоторое время рядом с низвергающимся фонтаном воды. «Господи, что это?» — думал я, не зная, что предпринять, ведь я все еще находился «внутри» своей медитации. В конце концов я просто вышел из медитативного состояния, чувствуя себя немного растерянным.

На следующий день во время занятий я снова вошел в свое сердце, не предполагая, что новые переживания навсегда изменят ход моих медитаций. Поток никуда не исчез, но, похоже, успокоился, хотя по-прежнему был интенсивным. Край каменного круга стал выше, достигнув примерно метра в высоту, так что все сооружение теперь еще больше напоминало ванну.

Я хотел войти в свое внутреннее священное пространство, но продолжал стоять возле него, размышляя, следует мне делать это или нет. В конце концов я решил поступить так, как всегда, и забрался в «ванну» с водоворотом воды. Вода оказалась приятно прохладной, примерно комнатной температуры, и кристально чистой, совершенно прозрачной. Чувствуя ее течение со всех сторон, я вскоре начал медитировать. Не закрывая глаз, просто смотрел на каменную стену напротив. Как я наблюдал уже множество раз, стена постепенно становилась прозрачной, и я снова последовал всепоглощающему желанию пройти сквозь нее.

Когда я выбрался из уже знакомой расщелины туда, где как на ладони открывалась пустынная поверхность планеты, я был поражен представшей передо мной картиной.

Эта воображаемая планета больше не была пустынной! Насколько хватало взгляда, она изобиловала растительностью: виртуальные джунгли простирались во все стороны на многие километры, до самого горизонта. Что случилось?

Не успел я задаться этим вопросом, как передо мной предстал образ потока воды в моем внутреннем священном пространстве, и я понял, что именно эта вода дала жизнь планете. Но растения выглядели такими сильными, зрелыми, как будто они здесь давно росли!

Может быть, время в этом мире было не таким, как мне представлялось? У меня было столько вопросов.

Я долгое время пребывал в состоянии какого-то трепета, раздумывая над тем, что произошло, потом вернулся во внутреннее священное пространство сердца и вошел в свое тело.

Оказавшись вновь в этом мире, я несколько дней размышлял над тем, что пришло ко мне во время последней медитации. Нет, правда, что это все означает? Но мои внутренние наставники, мои ангелы, хранили молчание, они просто стояли рядом, предоставив мне возможность сделать собственные выводы.

## **Другие люди о своем священном пространстве — несколько примеров**

Мне довелось выслушать более тысячи историй от совершенно разных людей о том, что они нашли в священном пространстве своих сердец.

Совершенно очевидно, что образы, возникающие в этом сокровенном пространстве, больше похожи на сны, чем на неизменную, упорядоченную реальность, в которой мы живем, хотя некоторое сходство все же есть.

Переживания людей очень разнообразны. Поэтому не стройте никаких ожиданий. Будьте как дети, входите в свое внутреннее пространство с открытым сердцем.

То, что вам предстоит пережить, почти наверняка, будет абсолютно индивидуальным и неповторимым. А чтобы показать, насколько по-разному люди воспринимают священное пространство сердца, я приведу несколько примеров.

\* \* \*

«Когда я попросила, чтобы мое священное пространство наполнилось светом, это немедленно произошло. Я очень обрадовалась, потому что обычно мои просьбы остаются без ответа. Это был мягкий, теплый свет, не такой яркий, как у меня дома. Я осмотрелась и увидела, что нахожусь в большом храме, похожем на египетский. Казалось, камни, из которых были сложены стены, сами излучают свет. На стенах были иероглифы. Когда я подошла ближе, чтобы разглядеть их, они начали танцевать, как живые. Смысл одной из строк, состоявшей примерно из двадцати изображений, был мне полностью понятен. Я не могу передать его словами, но в глубине сердца мне было понятно значение этих символов, и я заплакала».

\* \* \*

«Я повернулась назад и увидела дверной проем, очень высокий. Он вел в другую комнату, где стояла красивая величественная женщина с темными волосами, темными глазами, одетая в длинное платье золотого цвета. Она была похожа на египтянку. Женщина взяла меня за руку и, не говоря ни слова, повела в маленькую, скромную комнатку. Там она оставила меня и словно бы растворилась в воздухе. Я мгновенно поняла, что только что вошла в свое внутреннее священное пространство, — я была уверена в этом...»



«Неожиданно комната начала увеличиваться в размерах; через какое-то время она достигла почти двух километров в длину и все продолжала расти, а потом ее стены просто исчезли. И тут я понял, что нахожусь в глубоком космосе. А потом вы [Друнвало] попросили нас вернуться».



Молодой человек, который не ожидал, что с ним что-нибудь произойдет, потому что с ним «никогда ничего не происходит», поделился своими переживаниями:

«Когда я попросил, чтобы там стало светло, ничего не произошло. Тогда я решил посмотреть, смогу ли я ощутить, что находится вокруг, как вы [Друнвало] советовали. Я почему-то знал, где нахожусь, все было очень знакомым. Я повернул налево и вдруг разглядел неясные, как на картине импрессионистов, очертания. Казалось, это нечто находится поблизости.

Постепенно я начал угадывать разные формы, вскоре они стали ярче, и в конце концов я оказался в мире, состоявшем из одного света, — то есть мир был не плотным, а скорее напоминал голограмму. Вдруг свет начал двигаться, образуя геометрические образы. Я и сам не стоял на месте, а устремлялся вдоль одного из потоков света к его источнику.

Было необыкновенно красиво; ощущение стремительного движения рождало бодрость. Не знаю, что это было, но оно притягивало меня к себе, и я его видел. Лучи света со всей вселенной устремлялись в это одно-единственное место, к которому я приближался с большой скоростью.

К этому моменту масштабы и великолепие происходящего стали галактическими. Среди всего этого я чувствовал себя крошечной песчинкой.

Просочившись, подобно ртути, в центр поля света, я понял, что оказался Дома — с большой буквы! Я уже был здесь раньше. В самой середине находился абсолютно круглый шар из живой воды. Я проскользнул внутрь этой сферы воды, наполненной светом, и тут раздался ваш голос, приглашающий нас вернуться.

Но я знаю, что обязательно побываю там еще. Мне очень не хотелось уходить оттуда. Все было таким ясным и живым».



Эти истории могут продолжаться до бесконечности, совершенно разные, очень личные для человека, воспринимающего в медитации свое сердце.

Выслушав сотни таких рассказов, понимаешь, что в сердце человека существует другая реальность, и она так же, если не более, важна, как наш структурированный разумом внешний мир, в котором, как нам кажется, мы живем.

### **Что может стать для вас препятствием на этом пути**

Существует ряд причин, по которым некоторые люди не могут войти в свое сердце или, найдя священное пространство в нем, вынуждены сразу же уйти оттуда.

Прошло почти два года, прежде чем я, ведя обучение и выслушивая тех, у кого не получалось войти в сердце, начал понимать, почему так происходит.

Как я уже говорил, человек, переживший в прошлом какой-то серьезный эмоциональный стресс — особенно в личных взаимоотношениях, — очутившись в своем сердце, снова испытывает душевную боль, причем настолько остро, что ему приходится уйти. Эта причина самая распространенная.

Есть еще одна проблема — страх неизведанного. Многие люди, как только начинают воспринимать образы в сердце, мгновенно понимают, насколько они «реальны». Из-за этого человеком овладевает страх, который вытесняет его из сердца.

Но я понял: в этом случае нужно постараться помочь человеку остаться в священном пространстве своего сердца хотя бы ненадолго, тогда страх зачастую исчезает, и все идет хорошо. Секрет в том, как добиться того, чтобы человек смог там задержаться достаточно долго.

Третья проблема, о которой я уже упоминал на страницах этой книги, — ожидания и внутренний настрой людей на определенный тип «видения». Многие забывают, что они могут «увидеть» совершенно по-другому — с помощью обоняния, осязания, слуха или вкуса.

Сначала мне удавалось «достучаться» лишь до половины тех, кто приходил на мои семинары. Но к январю 2002 года я смог обнаружить перечисленные выше препятствия, которые не позволяют людям войти в священное пространство своего сердца.

На семинаре в Германии из 180 человек 174 смогли попасть в свое священное пространство сердца, но наше обучение и вспоминание продолжается и сейчас.

## **Глава пятая.**

# **Единство Неба и Земли**

**Дыхание Единства  
Выход на сцену  
Все очень просто**

У туземных народов я научился тому, что перед проведением любой значительной церемонии необходимо сначала соединиться в любви с Матерью Землей, потом — с Отцом Небом и благодаря этому, наконец, с Великим Духом, или Богом. То же самое нужно сделать перед тем, как входить в священное пространство сердца, иначе оно будет ускользать от вас.

То, что я собираюсь вам рассказать, я сам узнал в 1981 году от одного из моих наставников в Таос-Пуэбло — от Джимми Рейна, причем в очень простой форме. Но здесь в повествование вступает один из великих духовных учителей из традиции крийя-йоги, речь которого звучит утонченно.

Я принимал участие в проходившем в штате Джорджия на острове Джекил мероприятии под названием «Солнечное сердце». Кажется, это было в 1994 году. Уже выступили несколько духовных учителей, вводя сбавшихся в состояние все более глубокого единения с Духом.

Я должен был говорить следующим. В маленькой комнатке за сценой я сидел перед алтарем для медитаций, на котором стояла одна зажженная свеча и ряд фотографий, выпускаемых «Обществом Самореализации», с изображениями Кришны, Иисуса, Бабаджи, Лахири Махарши, Шри Юктешвара и Йогананды. За мной должны были прийти, когда будет пора выходить на сцену, я знал, о чем буду говорить, так что мне не оставалось ничего, кроме как сконцентрироваться. Для меня лучшим средством сосредоточения является медитация.

Я преисполнился сознанием величия этих учителей, и, закрыв глаза, начал медитировать. Постепенно мир вокруг меня начал удаляться и исчезать, а когда я ощутил прилив энергии, мне явилось видение. Одно это мгновение изменило ход моего выступления в зале, а в дальнейшем оказало огромное влияние на весь мой духовный мир.

Мне явился Шри Юктешвар — благородный, величественный. Хотя я тесно связан с Йоганандой, его учеником, я никогда не думал о самом Шри Юктешваре. Но это был именно он.

[РИСУНОК]

## **Дыхание Единства**

Шри Юктешвар сразу перешел к сути дела, — я собираюсь сделать то же самое. Он сказал, что в Индии ни один человек даже не подумает о том, чтобы приблизиться к Божественному, не достигнув определенного состояния ума и сердца. И дал мне очень подробное описание того, что нужно сделать, чтобы осознанно соединиться с божественным, а потом — с Богом. Вот что он мне сказал:

«Можно находиться где угодно, но для концентрации внимания я всегда использую алтарь с зажженной свечой. Я чувствую присутствие своих учителей, я знаю, что они рядом, и мы вместе начинаем дышать как единое целое».

## **Единение с Божественной Матерью**

«Мысленно перенеситесь в то место, которое кажется вам самым прекрасным на Земле. Это может быть где угодно — в горах, среди лесов, рек и озер; в безводных песках пустыни, где нет почти ничего живого, — главное, чтобы вам оно представлялось красивым. Постарайтесь увидеть его в мельчайших деталях.

Если это горы, то представьте сами вершины и белые шапки облаков. Посмотрите на лес, ощутите, как клонятся деревья на ветру. Может быть, вы увидите каких-то животных — оленя, лося, маленьких кроликов или белок. Посмотрите вниз, где реки несут свои прозрачные воды.

Начните ощущать любовь к этому месту и ко всей природе. Пусть это чувство любви к природе растет и ширится, так чтобы ваше сердце с каждым биением излучало тепло вашей любви.

Когда почувствуете, что время пришло, своим намерением пошлите любовь в центр нашей планеты, чтобы Мать Земля сама ощутила вашу любовь. Если хотите, можете послать ее Матери, поместив в маленькую сферу, но самое главное — *это ваше намерение*.

А теперь ждите, как ребенок. Дождитесь, когда Мать Земля пришлет вам свою любовь и вы ощутите ее. Вы — ее дитя, и я знаю, что она вас любит.

Откройтесь полностью этой любви, позвольте ей пройти через все свое тело. Пусть она войдет в каждую вашу клетку. Проникнет Тело Света. Проникнет туда, куда захочет.

Мать окутала вас своей прекрасной любовью. Ощущайте ее и оставайтесь в этом единении с Матерью Землей, пока не почувствуете завершенность».

### **Единение с Божественным Отцом**

Когда вы почувствуете, что настал момент (только вы можете знать, когда это произойдет), не прерывая связи с Матерью, обратитесь к своему Небесному Отцу. Окиньте своим взором остальной сотворенный мир, помимо Земли. Перенесите внимание на звездное небо. Вы видите Млечный Путь, планеты, Луну, вращающуюся вокруг Земли и вокруг вас. Почувствуйте Солнце, освещающее другое полушарие. Осознайте всю невероятную глубину космоса.

Почувствуйте любовь к Божественному Отцу. Он — дух всего творения за исключением Божественной Матери. Когда вы ощутите, что эта любовь переполняет вас и больше не может оставаться внутри вас, направьте ее своим намерением в небеса. Если хотите, можете послать ее вверх в маленькой сфере».

Шри Юктешвар говорит нам поместить свою любовь в маленькую сферу и направить ее своим намерением в небеса, в сеть сознания единства вокруг Земли. Если вы не знаете, что представляет собой эта сеть, не волнуйтесь и сделайте то, что делают большинство туземцев: пошлите свою любовь к Солнцу. Как и сети сознания, оно связано со всеми другими солнцами и звездами и в конечном счете со всей жизнью повсюду.

Некоторые племена, например хопи, живущие в юго-западной части США, направляют свою любовь к Великому Центральному Солнцу — это представление существует не у всех, но также обосновано. Выберите для себя любой образ. Цель заключается в том, чтобы ваша любовь достигла всей жизни повсюду.

Шри Юктешвар продолжал:

«Послав свою любовь в небеса Божественному Отцу, вы снова ждете; ждете, когда Он пришлет свою любовь в ответ. Он, несомненно, сделает это. Ведь вы — его дитя навеки, и Божественный Отец всегда будет любить вас.

Когда вы ощутите, что любовь Отца входит в ваше существо, вы позволяете ей так же как любви Божественной Матери, проникнуть, куда она захочет. Это — чистая любовь вашего Отца».

### **Святая Троица явлена**

«Такое происходит очень редко: в этот момент Святая Троица проявлена на Земле. Божественная Мать и Божественный Отец соединены с вами в чистой любви, и вы, Божественное дитя, завершаете этот треугольник».

Шри Юктешвар считает, что только в этом особом состоянии сознания человек может напрямую познать Бога. Поэтому заключительным этапом этой медитации является осознание того, что Бог — повсюду, вокруг и внутри нас.

Для этой части медитации Шри Юктешвар дал мне очень сложный способ осознания Божественного присутствия. Но после бесед со многими старейшинами самых разных племен, живущих в различных частях света, я думаю, что можно упростить способ, которым достигается это завершающее состояние сознания.

Являясь частью Святой Троицы, вы можете достичь этого состояния, просто открыв свое сердце Божественному присутствию. По какой-то причине, известной только Господу, в состоянии Святой Троицы легко ощутить присутствие Бога.

Шри Юктешвар сообщил мне название этой медитации — Дыхание Единства. Бог всегда пребывает во всем, но люди не всегда воспринимают Его. Медитация Дыхание Единства дает возможность непосредственно, осознанно ощутить Божественное присутствие.



Для некоторых такое состояние сознания — это все, что нужно для того, чтобы пройти по всем виткам жизни. Другими словами, именно эти врата ведут на все священные церемонии жизни, — такие, как наше рождение в этот мир, заключение священного брака и даже смерть. Американские индейцы считают, что даже обряды сеяния и сбора урожая зерновых требуют такого соединения с Великим Духом, тогда посаженные растения будут расти крепкими и здоровыми.

Для человека естественно быть со-творцом с Богом, или Великим Духом и участвовать в циклах природы, привнося в жизнь равновесие. В Библии говорится, что мы — хранители Сада (или всей природы). Это касалось Адама и Евы и относится к нам, живущим сегодня, но мы забыли о своем предназначении.

Если между нами и Господом нет внутренней связи, мы чувствуем себя одинокими и потерянными, поэтому медитация Шри Юктешвара открывает благоприятную возможность вспомнить Бога и войти в священное пространство внутри сердца.

## Выход на сцену

Тут Шри Юктешвар стал совершенно непреклонен. Он посмотрел мне в глаза и сказал: «Друновало, я хочу, чтобы ты сегодня вышел на сцену и обучил собравшихся медитации, о которой только что узнал от меня». Взгляд учителя был очень серьезен, и я подумал, что лучше послушаться. Потом он поклонился и исчез.

Я помню, что раздался стук в дверь: настала моя очередь.

Помню, я встал в полном замешательстве. Теперь я не знал, что делать. У меня был план выступления перед аудиторией, но только что произошедшее перечеркивало все.

Я сказал рабочему сцены, что сейчас выйду, закрыл дверь и обратился к ангелам. Они посоветовали мне поступить так, как сказал Шри Юктешвар, и заверили, что в конце концов я все сам пойму. Так я и поступил, и действительно, очень скоро понял, для чего это было нужно.

Оказавшись перед аудиторией, я рассказал о том, что со мной произошло несколько минут назад, и пригласил войти в медитацию, в которую нам настоятельно рекомендовал погрузиться Шри Юктешвар. Я вел сидевших в зале от одного этапа медитации к другому и одновременно проходил их сам. Потом наступила тишина, следом — состояние блаженства.

Прошло много времени, я вышел из медитации, почувствовав, что кто-то трогает мой рукав. Рядом стоял молодой человек, он сказал, что через десять минут нужно объявлять перерыв на обед.

Все присутствующие в зале, кроме наблюдавших за группой, были в состоянии глубокой медитации. Я попросил людей постепенно возвращаться, но впервые в жизни увидел, что многие были так глубоко погружены в медитацию, что не могли или не хотели выйти из нее.

Даже после нескольких моих обращений около тридцати человек остались в состоянии измененного сознания. Тогда к каждому из них подошел человек, чтобы помочь выйти из медитации, и в конце концов все, кроме одного парня, вернулись в обычное состояние. Мы думали, что этого молодого человека придется везти в больницу, но еще минут через двадцать, когда все уже обедали, он наконец открыл глаза.

«Что произошло?» — вот все, о чем я мог тогда думать.

То, что я ощутил во время медитации, не ушло полностью после ее окончания. Я по-прежнему ощущал любовь Матери и Отца и Божественное присутствие во всем. Это было прекрасно, восхитительно.

С годами я понял, что с медитацией Дыхания Единства нужно быть очень осторожным. Погрузившись в это состояние, человек не хочет выходить из него раньше времени, ему там очень хорошо. Поэтому, если вы собираетесь войти в эту медитацию, сделайте так, чтобы ваше время ничем не было ограничено. Отключите телефоны и позаботьтесь о том, чтобы вас никто не беспокоил. Пусть это переживание, подобно летнему цветку, распухнет внутри вас.

## Все очень просто

Теперь, когда вы знакомы с Дыханием Единства, входите в это состояние каждый раз, прежде чем оказаться в священном пространстве своего сердца. Иначе, как бы вы ни старались найти это пространство, ваши старания не увенчаются успехом, оно будет бесследно ускользать от вас.

Медитация Дыхание Единства выводит на определенный уровень сознания. Через некоторое время вы обнаружите, что с каждым разом достигаете его все легче и легче, и в конце концов будете пребывать в нем постоянно. Как считают все мои наставники, знающие об этой медитации, это и есть главная цель.

Думаю, что Дыхание Единства создает в человеке вибрации, которые позволяют найти святой Грааль, священное пространство сердца, — то место, в котором Бог сотворил все сущее.

Все очень просто. То, что вы всегда искали, находится в вашем сердце.

## Глава шестая.

# Покинув ум, входим в сердце

**Первое упражнение: Перемещение внутри тела**

**Второе упражнение: Вхождение в сердце**

**Третье упражнение: В голове — «Ом», в сердце — «Ааа»**

**Два пути в священное пространство сердца**

Хотя Дыхание Единства необходимо для вхождения в священное пространство сердца, однако на этом пути существует еще два больших препятствия.

Во-первых, для человека с западным образом мышления одного Дыхания Единства недостаточно, чтобы найти священное пространство. Почему?

Потому что разум будет постоянно создавать иллюзии, чтобы увести вас от истины, он будет говорить: «Не слушай сердце. Только я знаю Исток всего. Следуй за мной, поступай логично, тогда все будет прекрасно. Моя наука — единственный путь познания истины». С помощью процесса мышления и логики разум не будет давать вам уйти из головы.

А до тех пор, пока вы остаетесь там, внутри черепа, вы никогда не сможете найти священное пространство сердца. Вот уже тысячи лет ум прячет от нас силу сердца.

Во-вторых, человек должен знать о том, что дух, живущий в его теле, подвижен. Без этого знания никакие усилия попасть в священное пространство сердца не приведут к результату. Необходимо открыть для себя на практике, что дух может перемещаться из одной части тела в другую, то есть в буквальном смысле покидать голову, ум и входить в полностью измененное состояние сознания и разума, которое достигается в сердце.

Основываясь на собственном опыте и рассказах тысяч людей, я сделал вывод, что остановить мыслительный процесс совсем не сложно, когда однажды поймешь, что нужно для этого сделать. Если просто сидеть и слушать свои мысли или реагировать на них, то останешься в ловушке головы: работа мысли будет непрерывно продолжаться и оставаться препятствием для вас.

Есть несколько систем медитации, которые помогают преодолеть или обойти ум. Например, випассана, когда человек сидит, медитируя в течение многих часов до тех пор, пока не достигнет точки тишины ума.

Но есть более простой способ, заключающийся в том, что дух вообще покидает ум и голову. И это единственный известный мне способ вхождения в священное пространство сердца.

Мне нечасто встречались люди, знающие, что человеческий дух может перемещаться в теле. Когда я говорю об этом, большинство собеседников смотрит на меня как на сумасшедшего. Тогда как туземцы прекрасно понимают, о чем идет речь; именно это происходит во время их духовных ритуалов.

Дух человека не привязан к телу. В момент смерти мы (наш дух) покидаем физическую оболочку и возвращаемся в другой мир, который кажется отделенным от этого. Тело — как пальто, мы надеваем его, чтобы стать человеком, и снимаем, когда приходит время быть кем-то или чем-то другим.

В процессе изучения этого вопроса я обнаружил, что в наши дни дух, как правило, обитает в шишковидной железе, в центре головы человека. То есть наше восприятие тела формируется в результате того, что мы смотрим через глаза на внешний мир и считаем его чем-то отдельным от себя.

Складывается впечатление, что мы, наше «я», находится непосредственно за глазами, хотя мы ощущаем и другие части своего тела. Многие из нас умеют перемещать внимание в другие части тела — в ладонь или ступню, например, — но дух в это время все равно остается в области шишковидной железы.

Существуют и иные способы восприятия человеческого тела. Именно одному из них я хочу научить вас сейчас. Необходимо, чтобы вы поняли и освоили его на собственном опыте, прежде вы продолжите свой путь и найдете священное пространство сердца.

## Первое упражнение

### Перемещение внутри тела

Проще всего делать это упражнение, если относиться к нему как к игре, и еще проще — если представить себя маленьким ребенком. Не принимайте все слишком серьезно; серьезность, идущая из ума, будет только мешать достичь цели этого упражнения. Просто развлекайтесь! Именно живущий в вас ребенок позволит легко войти в сердце, а не взрослая расчетливая работа вашего ума.

- ♥ Переведите внимание на свою правую руку. Ощутите ее изнутри и постарайтесь, насколько возможно, «быть» внутри нее. Ваш дух по-прежнему находится в голове и осознает руку? Так и должно быть. (Я попросил вас сделать это для того, чтобы вы поняли: это не то, что я имею в виду; сосредоточившись на руке, вы остаетесь в голове.)
- ♥ Подумайте о своем духе, о себе, как о чем-то отдельном от вашего тела. Пусть он предстанет в виде маленькой светящейся сферы.

На следующем этапе мы, приняв форму маленькой сферы света, выйдем из головы и переместимся в горловую чакру. Но сначала давайте мысленно рассмотрим этот процесс, чтобы подготовить ум.

Представьте высокое здание с лифтом, прикрепленным снаружи. Этот лифт полностью сделан из стекла, так что вам, находящемуся внутри, видно все, что происходит снаружи. Спускаясь в нем, вы видите все здание. По пути вам кажется, что его крыша стремительно удаляется от вас. То есть ваше положение относительно здания постоянно меняется, поэтому вы видите это строение с разных точек, правда?

- ♥ Теперь закройте глаза (это важно) — теперь вы будете видеть только с помощью своего воображения. Представьте себя маленькой сферой света, выходящей из шишковидной железы и спускающейся, как на лифте, из головы вниз, в горловую чакру.

*Покинув голову и двигаясь к горловой чакре, вы видите в своем воображении, что голова удаляется от вас, оставаясь сверху, как это было с верхней частью здания. Не думайте о том, что происходит, иначе это помешает процессу. Просто играйте.*

- ♥ Достигнув горловой чакры, вы почувствуете или увидите с помощью внутреннего зрения, что голова где-то далеко от вас сверху, и будет казаться, как будто вы выглядываете из своего горла. Почувствуйте его мягкость вокруг себя. Вы будете находиться примерно на одном уровне с плечами. У вас получится!

*Если вы не смогли справиться с этим заданием с первого раза, остановитесь, расслабьтесь и не забывайте делать это упражнение так, будто играете в игру. Продолжайте тренироваться до тех пор, пока с помощью внутреннего зрения не научитесь видеть или чувствовать, как вы, ваш дух, перемещается из головы в горловую чакру.*

- ♥ Мысленно вернитесь в голову. Вы увидите внутренним зрением или ощутите, как тело удаляется от вас, оставаясь внизу, в то время как дух, снова оказавшись внутри черепа, приближается к центру головы.

*Входя в голову, удостоверьтесь в том, что смотрите в правильном направлении, в сторону, где расположены глаза. (Это может казаться забавным или само собой разумеющимся, но некоторые люди возвращаются в голову, повернувшись в сторону затылка, что сбивает их с толку. Вероятно, с вами этого не случится, в противном случае просто повернитесь, так чтобы глаза оказались перед вами, и все очень быстро станет на свои места).*

Теперь снова спускайтесь из головы в горло. Оказавшись в нем, ощутите вокруг себя мягкость окружающих его тканей.

Снова возвращайтесь в голову, обращая в своем внутреннем зрении внимание на те изменения, которые происходят вокруг. Оказавшись в голове, почувствуйте крепость и твердость окружающих вас костей черепа. Ощутите разницу.

И снова опуститесь в горло. Вас окутывает мягкая, нежная ткань. Почувствуйте отличие.

Теперь мы пойдём дальше. Перемещайтесь из горла в правое плечо. Вы по-прежнему развернуты к передней стороне тела и своим внутренним зрением видите, что голова находится далеко сверху слева. Ощутите кости плеча.

Теперь продолжайте путь вниз по руке — по предплечью, к кисти и остановитесь в области ладони. Посмотрите на пальцы. Они могут показаться очень большими, потому что вы в этот момент ощущаете себя совсем крошечным. Почувствуйте окружающие вас пальцы.

Теперь вернитесь в плечо, потом — в горло. Перед тем как снова подняться в голову, всегда останавливайтесь в горле как в базовой точке. Убедитесь, что вы повернуты в ту же сторону, куда смотрят глаза, и возвращайтесь в голову. Ощутите твердость окружающих вас костей черепа.



Вы выполнили первое упражнение. Если хотите, можете продолжить «путешествия» по телу, отправляясь в разные его части. Только не перемещайтесь пока в сердце, в остальном же можете выбирать любые пункты назначения, ведь это ваше тело. Возвращайтесь всегда через горло, останавливаясь там, чтобы правильно сориентироваться и смотреть в сторону лица, прежде чем вы вернетесь в голову.

## Второе упражнение

### Вхождение в сердце

Теперь мы готовы к тому, чтобы войти в сердце, но пока мы не будем перемещаться в священное пространство сердца. Сначала нужно почувствовать разницу между головой и сердцем.

- ♥ Начните с уже знакомых вам действий: закройте глаза и переместитесь из головы вниз, в область горла.
- ♥ Подождите, и когда почувствуете, что пора, двигайтесь в направлении физического сердца — но не сердечной чакры (чакр). Ощутите свое сердце или посмотрите на него с помощью внутреннего зрения и почувствуйте, что приближаетесь к нему. Оказавшись рядом с сердцем, не останавливайтесь, пройдите прямо через мембрану внутрь.
- ♥ Послушайте и почувствуйте биение своего сердца. Ощутите мягкость ткани вокруг себя, столь непохожую на твердость костей черепа. Сердце имеет женскую природу, а голова — мужскую, это совершенно очевидно.
- ♥ Хотя вы можете оставаться здесь, сколько хотите, все же лучше не задерживаться дольше пяти минут. Не пытайтесь в этот раз найти священное пространство, просто проникнитесь ощущениями, возникающими внутри сердца.
- ♥ Когда почувствуете, что пришло время возвращаться, снова пройдите через мембрану и двигайтесь по направлению к горлу. Остановитесь там на мгновение, чтобы снова ощутить горло, и продолжайте подниматься вверх, в голову. Убедитесь, что смотрите вперед, в направлении лица.
- ♥ Сравните то, что вы ощущаете, вновь оказавшись в голове, с ощущением пребывания в сердце. Почувствуйте твердость костей черепа и сравните ее с мягкостью сердечной ткани.



Вы закончили второе упражнение.

## Третье упражнение

### В голове — «Ом», в сердце — «Ааа»

Теперь мы приступим к третьему упражнению и повторим его три раза от начала до конца. Находясь в голове, произносите нараспев «Ом», когда опуститесь в сердце — «Ааа».

Я прошу вас при помощи своего голоса воспроизводить эти звуки в том месте, которое им соответствует. Это очень тонкое упражнение, но оно хорошо помогает понять каждой клеточкой тела все, что вы делали до сих пор.

- ◎ Закройте глаза и почувствуйте вокруг себя твердость костей черепа. Пропойте один раз звук «Ом» и ощутите, как он резонирует в голове. Почувствуйте это.
- ◎ Переместитесь в горло и остановитесь на несколько секунд. Теперь спускайтесь в сердце, наблюдая внутренним зрением за тем, как сердце приближается. Войдите в сердце, ощутите пространство внутри него.
- ◎ Теперь пропойте один раз «Ааа» и ощутите, как этот звук резонирует с мягкой тканью сердца. Прочувствуйте это.
- ◎ Выйдите из сердца и поднимайтесь вверх, в горло. Подождите мгновение и продолжайте путь в голову. Ощутите твердость черепных костей и пропойте звук «Ом».
- ◎ Повторите все вышеперечисленные действия еще два раза. А затем посидите еще некоторое время, ощущая, как сильно отличаются эти два места — так же как женщина и мужчина.



Вы выполнили третье упражнение.

## Два пути в священное пространство сердца

Обучая меня, коги из Южной Америки подчеркивали, что лучший способ войти в священное пространство сердца — это провести девять суток, стоя в абсолютно темной комнате или пространстве с закрытыми глазами без сна, без пищи и воды. Тогда явится Мать Земля и будет показан путь в сердце.

Их образ жизни позволяет совершить такую медитацию, для нас же подобная задача почти невыполнима. Когги, имеющие смутное представление о жизни в техногенном обществе, просили меня научить людей входить в священное пространство сердца именно с помощью такой медитации, но я знал, что ее едва ли можно будет выполнить.

Я сказал когги, что в нашем мире почти не найдется людей, которые смогли бы выдержать такое девятидневное испытание. Может быть, кто-то способен воспользоваться этим путем, но если мы хотим сделать это знание общедоступным, то придется найти другой способ.

Итак, я обратился с вопросом к своим внутренним наставникам, и прошло немало времени, прежде чем мне открылись два новых пути. Я уверен, что существуют и другие способы, но эти два точно действуют. И совершенно не важно, какой способ вы выберете, главное, если ваше сердце чисто, вы сможете там остаться.

Для того чтобы войти в священное пространство сердца, не нужно ничему учиться. Скорее, нужно вспомнить, потому что мы всегда пребывали в этом пространстве, с самого начала. Когда-то мы решили направить свое внимание по нынешнему пути сознания двойственности, но я уверен, что, пройдя этот урок, мы вернемся в изначальное состояние единства.

В основе первого способа, с помощью которого я пытался войти в священное пространство сердца, лежат результаты исследований Института математики сердца. Речь идет об открытии тороидального поля вокруг сердца и, в частности, малого тора, который находится внутри большого.

В качестве исходного было принято предположение о том, что именно внутри священного пространства сердца находится источник невероятно сильного электромагнитного поля. Соответственно, если двигаться вдоль энергетических линий этого поля, они приведут в само пространство. И я обнаружил, что так оно и происходит.

Этот метод — мужской по своей природе, то есть он может быть передан другому человеку. И если этот человек в точности выполнит все указания, результат будет всегда одним и тем же. Но, к сожалению, мужские методы не всегда подходят женщинам.

А второй способ, являющийся по природе женским, оказался настолько простым, что мне не сразу удалось его увидеть.

В следующей главе мы соберем воедино описания всех действий, необходимых для достижения священного пространства в сердце. Теперь ваша задача состоит в том, чтобы умом понять, что нужно сделать.

Совсем скоро мы перейдем к самой практике. Перед нами будет физическое сердце и мы почувствуем или увидим внутренним зрением окружающее его тороидальное поле. Мы сосредоточимся на малом — внутреннем — торе.

### Мужской путь в сердце

Вот описание мужского способа достижения священного пространства: когда вы, двигаясь к сердцу, увидите малое тороидальное поле, поднимитесь над этим полем, чтобы видеть тор сверху.

Как я уже говорил, данное энергетическое поле — это вихрь, который образует воронку, подобно потоку воды, уходящему в водосток. У внешнего края движение более медленное, по мере приближения к центру оно становится все быстрее и быстрее, а в центре происходит падение вниз.

У некоторых людей этот вихрь вращается по часовой стрелке, у других — против. Направление вращения, возможно, зависит от сексуальных предпочтений человека, но, похоже, не имеет значения.

[РИСУНОК]

В процессе этой медитации, когда вы увидите тороидальное поле сверху, посмотрите или почувствуйте, в какую сторону оно вращается. Затем позвольте вращающейся по спирали энергии нести ваш дух, подобно тому, как течение реки увлекает за собой упавший с дерева лист.

Вы движетесь по спирали, виток за витком, — сначала медленно, потом, по мере приближения к центру, все быстрее и быстрее, а в центре вы начинаете падать. Но бояться нечего. Просто отпустите себя и падайте.

Через мгновение вы поймете, что все вокруг очень, очень тихо и спокойно, как будто вы находитесь в оке урагана. Вы — в священном пространстве своего сердца. Действительно там.

## Женский путь в сердце

Вот что собой представляет женский способ вхождения в священное пространство сердца. Как я уже говорил, он настолько прост, что я не сразу его увидел.

Инструкции очень просты и понятны, но, применяя их, каждый из вас переживет совершенно уникальный опыт, непохожий на то, что произойдет с другими. Не имеет значения, мужчина вы или женщина, но, если вы живете, следуя зову сердца, слушаете его голос, тогда этот способ — для вас.

[РИСУНОК]

Если вы выбрали этот путь, вам нужно просто увидеть или ощутить, как вы приближаетесь к сердцу, а потом позволить себе пройти через его мембрану, как вы уже делали ранее. А теперь доверьтесь женскому началу внутри вас, и пусть интуиция ведет вас в священное пространство сердца. Слушайте ее и двигайтесь вперед, зная, что вы в самом деле придете прямо в это священное место.

\* \* \*

Попробуйте один способ, и если он вам не подойдет, воспользуйтесь другим. Помните, вы — дитя Бога. Это место вам знакомо, ибо в нем вы и Бог всегда были едины.

Всегда.

## Глава седьмая. Медитация

### ВХОЖДЕНИЯ В СВЯЩЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО СЕРДЦА

**Подготовка к медитации**  
**Дыхание Единства**  
**Выберите свой путь в сердце**  
**Знакомство со священным пространством сердца**  
**Возвращение в священное пространство сердца**

Теперь пора приступить к реальным действиям — войти в священное пространство сердца и прожить собственный опыт пребывания в нем. Сделав этот выбор, вы присоединитесь к тысячам людей, которые уже познали святая святых — свое сердце, источник творения.

(Следующее далее описание медитации содержится на компакт-диске, прилагаемом к этой книге, поэтому вам не придется читать во время медитации.)

Откажитесь от любых ожиданий. Почувствуйте себя ребенком, играйте с открывающимися вам возможностями. Если ваши переживания будут реальными, вы скоро все узнаете. Помните, что сказал Иисус: «если... не будете как дети, не войдете в Царство Небесное».

### Подготовка к медитации

Найдите место для медитации, самое подходящее для вас.

Создайте простой алтарь со свечой и свежими цветами.

Здесь никто не должен вас потревожить, — так вы сможете не только обеспечить себе покой во время медитации, но и благополучное возвращение в свое обычное состояние.

Если вы медитируете, сидя на полу, сядьте на подушку, чтобы поддержать позвоночник. Если вы предпочитаете сидеть в кресле, поставьте ступни на пол и держите спину ровно. В положении стоя найдите центр тяжести и позвольте телу немного покачиваться или двигаться, как оно захочет.

Для этой медитации больше всего подойдет очень темное место — чем темнее, тем лучше. Вначале даже свеча может оказаться помехой. И только после того, как вы сделаете медитацию несколько раз, абсолютная темнота уже не будет иметь такого значения, и вы сможете входить в это пространство просто закрыв глаза. Но вначале темнота очень помогает. Еще лучше воспользоваться повязкой на глаза, которая совсем не пропускает свет. Тогда уже не важно, насколько темно в комнате.



Закройте глаза и начните равномерно дышать. Время выдоха должно быть равно времени вдоха. Дышите мягко, свободно. Наблюдайте за дыханием и отпустите все мысли; забудьте о своих тревогах и заботах. Следите за дыханием до тех пор, пока полностью не расслабитесь и вас не наполнит покой. Торопиться не нужно. Там, куда вы отправитесь, времени нет.

Когда вы почувствуете, что готовы, переключите внимание со своего дыхания на внутреннее зрение и начните медитацию Дыхания Единства, которая служит отправной точкой любой священной церемонии.

## Дыхание Единства

Подробное описание Дыхания Единства можно прочесть, вернувшись к пятой главе.

- ♥ Воспомните уголок природы, который кажется вам самым красивым на земле, и представьте его как можно более детально. Если вы относитесь к тем людям, которые не видят, а ощущают каким-то иным образом, то воспользуйтесь другим способом, чтобы «увидеть»; у каждого свой путь. Ощутите, как вы любите природу, Мать Землю. Пусть эта любовь растет в вашем сердце, пока не станет излучаться каждой клеточкой вашего тела.
- ♥ Когда почувствуете, что время пришло, поместите свою любовь в маленькую сферу и своим намерением отправьте вглубь Земли, в самый ее центр. Дайте Божественной Матери почувствовать, как сильно вы ее любите. После этого подождите, пока она пришлет вам свою любовь в ответ.
- ♥ Почувствовав, как любовь Матери Земли входит в ваше энергетическое тело, дайте ей двигаться как угодно и в любом направлении. Просто дайте ей быть. Ощущайте поток любви между вами и Землей. Вы можете оставаться в этом состоянии столько, сколько вам захочется.
- ♥ Когда почувствуете, что настал момент, не прерывая поток между вами и Божественной Матерью, переведите внимание на Божественного Отца. Вы ощущаете или видите своим внутренним зрением ночное небо, усыпанное звездами, Млечный Путь, глубину космоса, планеты, сияющую в вышине Луну. Почувствуйте присутствие Солнца, освещающего сейчас другую сторону Земли.
- ♥ Ощутите живущую в вас любовь к остальной части мироздания и к Божественному Отцу. Когда поймете, что пришло время, поместите свою любовь в маленькую сферу и направьте ее высоко в небо с намерением, чтобы она устремилась прямо к Божественному Отцу. Пошлите ее в энергетические сети Земли, к Солнцу, или к Великому Центральному Солнцу. Дайте Отцу почувствовать вашу любовь... и ждите.
- ♥ Ждите, когда любовь Божественного Отца придет на Землю и проникнет в ваше тело. Пусть она беспрепятственно движется внутри него как угодно, в любом направлении. Не пытайтесь контролировать ее, просто чувствуйте.
- ♥ В это мгновение на Земле явлена Святая Троица. Божественная Мать, Божественный Отец и вы, Божественное Дитя, соединились в чистой любви. Это — священный момент, поэтому просто будьте со своими Божественными Родителями и ощущайте любовь.
- ♥ В этом состоянии чистой любви откройтесь и осознайте присутствие Бога повсюду вокруг и внутри вас. Продолжайте сознавать и ощущать это слияние космических сил и дышите вместе со всей жизнью.

## Выберите свой путь в сердце

Решите, каким способом вам хочется войти в священное пространство сердца, — используя мужской вихрь тороидального поля или женский путь интуиции. Выбор целиком и полностью за вами..

- ♥ Теперь с помощью намерения и силы воли выйдите из головы и переместитесь вниз в горло. Почувствуйте мягкую ткань горла вокруг и продолжайте двигаться по направлению к физическому сердцу.

Если вы выбрали мужской тороидальный путь, поднимайтесь над сердцем до тех пор, пока не почувствуете или не увидите с помощью внутреннего зрения внутреннее тороидальное поле сердца, вихрь. Теперь, подобно листку, подхваченному течением реки, позвольте своему духу соединиться с вращением вихря по часовой стрелке или против часовой стрелки. Вы движетесь вместе с вихрем по спирали, виток за витком, и наконец оказываетесь в центре воронки и начинаете падать. Падайте вниз, пока не ощутите покой и тишину. Теперь вы — в священном пространстве сердца.

В том случае, если вы выбрали женский, интуитивный способ, то, увидев или почувствовав свое приближение к сердцу, пройдите прямо сквозь мембрану внутрь сердца. А дальше пусть ваши движения направляются интуицией — разрешите ей вести вас прямо в священное пространство сердца.

- ♥ Вы вошли в пространство сердца. Сначала оглядитесь по сторонам. Если вокруг темно, что вполне вероятно, скажите в своем внутреннем мире: «Да будет свет» — и смотрите или почувствуйте, как тьма преобразается в мир света.
- ♥ Когда вы увидите или ощутите священное пространство сердца, обратите внимание на его вибрацию, на пронизывающий его звук. Вслушайтесь в этот звук. Когда почувствуете, что пришло время, начните воспроизводить его, стремясь достичь максимального сходства с тем, что воспринимает ваш внутренний слух. Продолжая имитировать голосом звук, начните исследовать священное пространство, в котором вы находитесь.

## **Знакомство со священным пространством сердца**

Итак, ваше путешествие началось. Кто-то сразу вспомнит, что уже был в этом месте миллионы раз, другим покажется, что они здесь впервые. Но, что бы вы ни чувствовали, вам нужно кое-что знать.

Священное пространство сердца существовало еще до сотворения мира. Оно было еще до того, как сформировались галактики.

В нем записана информация обо всех местах, в которых вы побывали за время существования этого мироздания. Поэтому сначала вы, возможно, начнете вспоминать, что такое мироздание и что такое жизнь.

Внутри этого пространства хранится знание о глубочайшем желании вашего сердца, о том, чего вам хочется больше всего на свете. Оно ждет, когда вы вспомните его, ведь это причина вашего пребывания на Земле, главная цель, ради которой вы сюда пришли, — не важно, недавно вы здесь или с древнейших времен.

Может быть, вы начнете изучать эту информацию, а может быть, захотите снова следовать своей интуиции. В конце концов вам откроется все, поскольку когда-то вы сами назначили время и определили ход событий.

Ваше первое путешествие в священное пространство сердца лучше ограничить по времени так, чтобы вы провели там не больше получаса. Можете воспользоваться таймером или попросить кого-то вывести вас из медитативного состояния через определенный период.

Священное пространство обладает невероятно притягательной силой, поэтому человеку нужен некоторый опыт для того, чтобы научиться регулировать время пребывания в нем. Начните с небольшого промежутка, и по мере накопления опыта постепенно увеличивайте его.

## **Возвращение в священное пространство сердца**

Только придя в священное пространство сердца во второй раз, вы сможете найти место внутри него, которое в «Упанишадах» зовется «крохотным пространством внутри сердца».

Я уже упоминал в своей книге о том, что внутри священного пространства сердца есть маленькое, но чрезвычайно важное место. Я прошу вас отыскать его с помощью интуиции, когда вы войдете в свое сердце во второй раз. Это место изменит все..

Во второй раз вам будет намного легче попасть в священное пространство сердца. Со временем в процессе практики вы научитесь входить туда в течение нескольких секунд.

- ♥ Просто закройте глаза и почувствуйте, что все ваше существо наполнено любовью к Матери Земле и Отцу Небу и эта любовь объединяет вас.
- ♥ Ощутите, как покидаете голову и спускаетесь в горло. Из горла перемещайтесь к сердцу и начните воспроизводить звук, который вы слышали в священном пространстве сердца. Воспроизводимые вами вибрации помогут очень быстро вновь оказаться в священном пространстве. Попасть в него очень просто, когда знаешь путь.
- ♥ Сформировав намерение, разрешите интуиции отвести вас в малое пространство внутри священного пространства сердца. Оно отличается у разных людей, но обладает сходными качествами.
- ♥ Когда вы поймете, что нашли это место творения, войдите в него и познакомьтесь с ощущениями, которые в нем возникают. Обратите внимание на то, что повышается тон вибрации; на то, что малое пространство воспринимается совершенно иначе, чем любое другое место в сердце. Именно здесь началось творение.
- ♥ Возможно, вы сразу поймете, где оказались, а может быть — через некоторое время. Внутри этого пространства пребывает Создатель всей жизни; здесь все возможно.



Участники моих семинаров помогли мне найти один из самых легких способов увидеть Бога. Нужно пригласить в свое внутреннее пространство человека, которого вы любите больше всего. Если таких людей несколько, выберите одного из них.

Вы смотрели фильм «Контакт»? Речь шла о том, что в контакт с земной женщиной, занимавшейся исследованием высшего сознания, вошла высокоразвитая раса, приняв облик отца главной героини, которого та очень любила. Так ей было проще всего воспринимать происходящее.

Итак, пригласите самого любимого вами человека, независимо от того, жив он или пребывает в мире ином, потому что в этом месте между всеми сердцами существует глубинная связь. Никаких рекомендаций, как вам действовать, когда он появится в священном пространстве рядом с вами, быть не может. Пусть случится то, чему суждено случиться; Бог знает, что нужно делать.

Возвращайтесь в священное пространство своего сердца каждый день и продолжайте его исследовать. Это ваше неотъемлемое право — вспомнить, кем вы являетесь на самом деле и зачем пришли на Землю.

Вы — удивительное дитя Бога, и вам снится сон о том, что вы — человек и находитесь на маленькой планете на краю Вселенной. Что же произойдет, когда вы вспомните, кто вы есть на самом деле? Это можете знать только вы.

Теперь вы знаете свой путь *Домой*. Все миры, все измерения, все вселенные, все мироздание было рождено в священном пространстве сердца. Через ваше сердце соединены все сердца всей жизни повсюду!

## Глава восьмая.

# Мер-Ка-Ба и священное пространство сердца

### Соединение священного пространства сердца с Мер-Ка-Ба Объяснение ангелов

Многие из тех, кто прошел мои семинары, ждут инструкций следующего уровня, относящихся к Мер-Ка-Ба — Телу Света человека. На получение этой информации у меня ушло почти девятнадцать лет, ибо все происходит в свое время и в соответствии с божественным порядком.

Есть и еще один уровень, или часть, но ее нам только предстоит познать в будущем, когда того захочет Бог. В данный момент я обладаю еще не всей информацией, составляющей эту третью, заключительную часть знания о Мер-Ка-Ба. Когда все три уровня объединены и воплощаются в жизни, может начаться истинное вознесение.

Многие люди познакомились с учением Мер-Ка-Ба по двум томам книги «Древняя Тайна Цветка Жизни», или бывали на одном из моих семинаров, или посмотрели видеосерию с записью семинара «Цветок Жизни» и решили сами передавать полученные знания другим. Это произошло к несчастью для Земли.

Такие люди считают, что Мер-Ка-Ба сама по себе обладает завершенностью, а изменения в ней могут привести человека на «нужный» уровень сознания. Но это не так. Никакой объем знаний о Мер-Ка-Ба, базирующийся только на информации об энергетических формах, не даст такого результата — независимо от того, кто или что во Вселенной является источником этих знаний.

Сознание Мельхиседеков, более древнее, чем само это мироздание, было свидетелем начала творения во вселенной этого пространства-времени-измерения — одной из множества вселенных. На основании этого опыта в традицию Мельхиседеков пришло осознание того, что благодаря проживанию трех частей Мер-Ка-Ба дух, прошедший индивидуализацию, всегда возвращается к осознанию присутствия Бога в священном пространстве сердца — и начинает творение опять, по-новому. Именно к этому в конце концов ведет практика Мер-Ка-Ба.

Но прежде, чем это произойдет, дух должен вспомнить эти три части, соединить их в одно целое и прожить на собственном опыте.

В этой и следующей главах вы узнаете о второй части — соединении священного пространства сердца и поля Мер-Ка-Ба человека.

Если вы не владеете медитацией Мер-Ка-Ба, то можете начать восстанавливать свою память просто внутри священного пространства сердца. В конце концов вы поймете, что Тело Света человека — это необходимый элемент вашего опыта, даже если вы вошли в священное пространство своего сердца. Именно Тело Света соединяет сердце и ум таким образом, что сердце обретает способность творить внутри разума.

Существует невероятное количество геометрических структур Мер-Ка-Ба, во Вселенной их известно свыше сотни тысяч. С самого начала творения вся жизнь стремилась понять эти формы Мер-Ка-Ба и открывала их связь с бытием и сознанием.

Человечество работает только с первой и второй из возможных структур; они связаны со звездным тетраэдром. Хотя существует намного больше форм Мер-Ка-Ба, другие не соответствуют сознанию человека в настоящее время — что бы ни говорили некоторые люди по этому поводу. И на самом деле другие формы принесли бы не пользу, а вред.

Со временем все откроется нам; ничто не останется тайной. Всему свой срок. Вы ведь не дадите своему трехлетнему ребенку вести грузовик, правда?

## Соединение священного пространства сердца с Мер-Ка-Ба

Мне бы хотелось поделиться с вами опытом соединения священного пространства сердца с Мер-Ка-Ба; эта история многое объяснит. Только поймите, пожалуйста, что, когда придет ваше время испытать подобные переживания, они будут совсем не похожи на мои.

Этот мой опыт может показаться едва ли не случайностью, но, конечно он не был случайным. Я сидел в медитации Мер-Ка-Ба и переместился в священное пространство сердца. Вошел в свою пещеру и снова приблизился к малому пространству внутри священного пространства. Я сел в круг, заполненный журчащей, переливающейся через край водой, и повернулся лицом к стене, как это было уже много раз.

Не думая ни о чем и не испытывая никаких необычных ощущений, я просто сконцентрировал внимание на дыхании и начал за ним наблюдать. Мои глаза были открыты, я смотрел на каменную стену перед собой.

Она стала прозрачной, я уже видел это неоднократно, но на сей раз пространство внутри камней стало заполняться сияющим белым светом. Он становился все ярче — до тех пор, пока пещера совсем не исчезла, а я полностью погрузился в такое плотное поле белого света, что ничего не мог видеть сквозь него. Как будто был ослеплен.

Это было очень необычно, я впервые переживал подобное. Я не испытывал страха, тем не менее спина моя выпрямилась, я весь насторожился. Помню, как в теле стала подниматься энергия. Похожие ощущения были у меня во время первого подъема энергии Кундалини вдоль позвоночника. Казалось, что контролировать этот процесс было нелегко. Но, что бы это ни было, я понимал: во мне происходит какой-то очень мощный процесс.

Мало-помалу белое свечение стало ослабевать, я увидел, что выплываю из массива скалы сквозь каменную поверхность планеты в окружающее ее космическое пространство.

Прошла минута, прежде чем я понял, что происходит, и меня озарило: я стремительно поднимался вверх в своем поле Мер-Ка-Ба.

Интуитивно я знал, что священное пространство моего сердца и Мер-Ка-Ба каким-то образом соединились, слились воедино. Но обдумать случившееся не было времени.

[РИСУНОК]

Я оглянулся и посмотрел на тот регион планеты, который стал для меня таким знакомым, а сейчас все продолжал уменьшаться позади меня. Впереди открывался бесконечный космос с бесчисленным количеством звезд, а внизу простиралась такая же громадная поверхность всей планеты.

Я одновременно был потрясен и крайне взволнован. Чем все это вызвано? Я не знал. Что это означает? На этот вопрос тоже не было ответа. Мне оставалось только наблюдать за тем, что со мной происходит.

Я находился в средстве вознесения\* на высоте около полутора километров над поверхностью планеты и теперь очень быстро двигался вдоль нее. Подо мной простирался мир дикой природы: непроходимые джунгли, леса, самые разнообразные виды растений и огромные океаны, — но нигде не было никаких признаков животного мира. Стоило лишь подумать о том, чтобы приблизиться к поверхности, как средство вознесения спустилось ниже — именно так, как я хотел.

Что происходит? Почему? В моей голове проносилось множество вопросов. Я осознавал всю важность момента, но никаких действий предпринять не мог, только наблюдал за сменяющимися друг друга картинами.

Я ощутил присутствие Бога повсюду — вокруг и внутри меня, и в тех ведущих силах, благодаря которым я переживал тот опыт. На меня снизошло знание, и ответы на все вопросы стали наполнять мой разум: на каждый новый вопрос тут же возникал ответ.

---

\* Так Друнвало называет поле Мер-Ка-Ба.

Я продолжал парить над планетой с ощущением, словно я заново рождаюсь в совершенно новой вселенной, которой никогда раньше не видел. Это было так радостно!

Прошло около часа, я очнулся, словно после глубокого сна, но его образы еще долго оставались в моем сознании. В течение многих дней я не мог думать ни о чем другом.

## **Объяснение ангелов**

Вскоре после этого необыкновенного путешествия ко мне явились ангелы. Казалось, они были чем-то очень довольны, излучая еще более яркий свет, чем обычно. Они сказали, что я наконец перешел на второй уровень. Честно говоря, тогда я не понял, что они имели в виду. Иногда я туго соображаю.

Мои ангелы объяснили, что произошло: оси моего поля Мер-Ка-Ба и тороидального поля, создаваемого священным пространством сердца, выровнялись по отношению друг к другу и соединились в одно целое. Другими словами, тороидальные поля Мер-Ка-Ба и сердца синхронизировались. Сейчас расстояние между их осями всего около семи сантиметров, но эти семь сантиметров могли бы быть и семьюстами километрами: они просто не позволяют такому опыту произойти случайно. Это расстояние оставляет голову и сердце разделенными до тех пор, пока не придет время.

Кроме того, ангелы сказали, что у каждого человека этот опыт проходит по-своему, но полезно знать, что он может произойти, и быть терпеливым.

У некоторых синхронизация осей произойдет очень скоро, а другим придется ждать годами. Нужно помнить, что всему свое время, поэтому, когда бы она ни произошла, это случится в самый подходящий, предусмотренный Божественным планом момент.

Ну и напоследок они добавили, что, когда человек чувствует себя готовым, имеет смысл использовать и силу воображения, и живые образы, рожденные сердцем, чтобы увидеть и почувствовать, что две оси полей соединяются. Только не нужно ничего ожидать.

Господь сам выбирает время, и заставить это произойти не в наших силах. Все происходит в отведенный час.

[РИСУНОК]

## **Глава девятая.**

# **Осознанное со-творение**

## **из сердца, соединенного с разумом**

**Говорит Тот**  
**Творение из сердца**  
**Творение из ума**  
**Логика в сравнении с чувствами и эмоциями**  
**Творя мечту о новом мире**

В основе осознанного со-творения лежит знание о том, как находиться внутри поля Мер-Ка-Ба, соединенного со священным пространством сердца, в то время как ваш дух пребывает в «малом пространстве». Именно в таком состоянии сознания человек творит и осуществляет прямое проявление во внешний мир. Однако нужно знать, что в этом состоянии способность творить все же ограничена, поскольку третий уровень еще не достигнут и не освоен. И все же это прекрасная отправная точка для того, чтобы начать учиться.

Я бы хотел обратить ваше внимание на возможность осознанного со-творения внутри малого пространства в священном пространстве сердца. Из этого древнего источника вы можете воссоздать мир таким, чтобы в нем царили любовь и гармония, и тем самым освободить его от существующих сейчас проблем.

Это становится реальным даже в том случае, если вы не имеете представления о Мер-Ка-Ба, но поле Мер-Ка-Ба, соединенное со священным пространством сердца, открывает следующий пласт возможностей.

И все же имейте в виду, что весь человеческий потенциал и весь спектр возможностей осознанного со-творения откроются вам не раньше, чем будут освоены все три уровня. Но ведь мы должны с чего-то начать.

## Говорит Тот

Тот и несколько других вознесенных мастеров, в том числе его спутница в женской ипостаси Шесат, недавно вернулись из другого пространственно-временного измерения, находящегося за «Великой Стеной», или пустотой между октавами\*, к которой сейчас движется человечество в своей эволюции.

В древности первое имя Тота, Чикетет, в действительности являлось титулом, который означает «искатель истины». Когда Тот вернулся из следующей октавы вселенных, его характер полностью изменился. Его постоянное стремление понять реальность сменилось знанием, превосходящим его искания, он был полон внутреннего покоя.

Явившись передо мной, он посмотрел мне прямо в глаза и сказал:

— Друновало, с самого начала мы, кто родом с Земли, пытались обнаружить связь между человеческим опытом и процессом творения. Мы все [вознесенные мастера] старались понять, как мысли и действия человека связаны с чудесами. Какое-то время нам казалось, что ответ найден, но сейчас мы знаем, что это еще не все.

Теперь стало ясно: когда процесс творения происходит в голове, используется инструмент двойственности — разум. И даже если намерения человека исключительно благие, в результате создается и добро, и зло. Это неизбежно, таково свойство ума.

Я рекомендую тебе попробовать творить только в священном пространстве сердца, потому что сердце знает лишь единство и будет воплощать намерение таким, каким оно рождалось, без темной стороны.

Для меня это было феноменальным откровением. Я молча стоял, глядя на Тота, и мгновенно осознал, что все сказанное им и есть истина. Я был настолько взволнован — как это часто бывает, когда ко мне приходит понимание чего-то важного, — что с трудом смог дождаться первой возможности испытать на себе то, о чем он говорил.

## Творение из сердца

С древнейших времен, с момента осознания людьми существования Бога мы молились о том, чтобы Он изменил обстоятельства внешнего мира. Но казалось, Господь не слишком внимательно прислушивался к просьбам молящихся. Почему?

Задавали ли вы себе когда-нибудь такой вопрос: «Отчего Всевышний не дает нам то, о чем мы просим?» В Библии говорится: «Просите, и дастся вам». Но этого не случается. Возможно, читая дальше, вы найдете ответ.

Давайте коснемся вопроса о сотворенном мире и процессе творения. В школе и дома нам зачастую внушают, что мы все зависим от внешних сил и подчиняемся только законам физики. Если вы в это верите, то тем самым ограничиваете себя сами, и ваша реальность является воплощением этих убеждений.

Но когда-то давным-давно люди мыслили иначе. Они верили в духовную сторону существования, где дух человека своим внутренним намерением может изменить внешние обстоятельства.

Грегг Брейден в своей книге «Эффект Исайи» рассказывает о том, как в 1947 году археологи нашли вместе со «Свитками Мертвого моря» свиток Исайи. В этом древнейшем документе говорилось о том, что люди обладают внутренней способностью влиять на будущее развитие событий, изменять предсказания и сам окружающий мир.

Наша технокультура считает подобное утверждение плодом фантазии. Так ли это? Если мы не можем влиять на свое настоящее и будущее, тогда все, что говорил нам Иисус, не соответствует действительности. Но ведь на глазах у множества людей он воздействовал на молекулярную структуру вещества, превратив воду в вино! Он даже вернул человека из-за порога смерти, вновь оживив его!

Современная наука относится к этому как к легендам, сказочным историям, потому что «никаких весомых доказательств и объяснений таким чудесам не существует».

Вот слова Иисуса Христа: «Истинно, истинно говорю вам: Верующий в Меня, дела, которые творю Я, и он сотворит, и больше сих сотворит».

А как же новые дети, которые появляются в разных концах света? Они способны делать нечто подобное тому, что когда-то показывал людям Христос, и наука была вынуждена признать это, о чем свидетельствуют материалы, помещенные в таких уважаемых и популярных изданиях, как «Нейчур джорнал» и «Омни мэгэзин».

Ученые не знают, каким образом эти дети демонстрируют столь удивительные психические феномены, но фиксируют способности детей. Это факт. Каким образом священное пространство сердца связано со всем этим?

---

\* Об октавах вселенных и разделяющей их Пустоте можно прочесть на сс. 62—63 первого тома книги «Древняя Тайна Цветка Жизни».



Прежде чем я постараюсь объяснить это вам, давайте посмотрим, как творит чудеса мозг, и сравним этот процесс с тем, как их творит сердце.

## Творение из ума

Часто, когда вы в молитве просите Бога о чем-то, что считаете необходимым, ничего не происходит. В «Эффекте Исайи» объясняется, почему это так. Древний свиток рассказывает нам, что любое чудо начинается с внимания, или с концентрации ума, — вы должны полностью сосредоточиться на том, к чему стремитесь.

Например, больше всего на свете вы хотите излечиться от тяжелой болезни и поэтому сосредоточиваете все свои мысли на исцелении больной части тела или органа. Безусловно, этого недостаточно, но это необходимый первый шаг на пути к выздоровлению.

За концентрацией ума следует намерение. Продолжим разъяснение на нашем примере: вы сосредоточили внимание на больном органе, и теперь формируете намерение, чтобы недуг отпустил вас.

Но и это еще не все. В общий процесс должны быть вовлечены три составляющие: ментальное тело, эмоциональное и физическое. Иначе ничего не произойдет.

Ментальное тело, или ум, должен видеть, удерживать образ того, как недуг полностью уходит из больного органа или части тела, так что от болезни не остается никакого следа. Ум должен знать вне всяких сомнений, что процесс выздоровления уже идет или будет происходить в течение определенного периода времени — в зависимости от того, какой вариант развития событий вы способны принять. Способны ли вы поверить в мгновенное излечение или ваша система верований требует, чтобы на излечение ушло больше времени? Этот аспект знания, уверенности важен, но его одного недостаточно. Следующий уровень — эмоциональный, он тоже должен быть задействован. Человеку необходимо испытывать эмоцию, которая возникает тогда, когда он полностью здоров, когда болезнь уже его не беспокоит. Эту эмоцию нужно действительно ощущать, а не просто думать, что вы ее чувствуете. Для многих людей это является непростой задачей, но без вовлечения эмоциональной стороны ничего не произойдет.

Но и этого не достаточно. Вы можете молить Господа о выздоровлении, полностью сосредоточив свое внимание на болезни; у вас может быть твердое намерение выздороветь; разум в это же время будет знать, что болезнь либо уже ушла, либо уйдет; ваше эмоциональное тело будет ощущать эмоцию — скажем, радость, — как будто вы уже исцелились. Но, если не задействована третья составляющая, ничего не изменится.

Сколько людей молились, задействовав все это, будучи уверенными, что их молитва осуществится, умоляли и плакали часами, но ничего не происходило. И все потому, что в уравнении не хватало одного неизвестного. О последней составляющей почему-то почти все забывают или просто не придают ей значения.

Третье слагаемое процесса — физическое тело.

Продолжим на нашем примере: вы должны на физическом уровне ощущать, как больной орган приходит в норму и начинает снова нормально функционировать. Но это не то же самое, что представлять это мысленно. Это означает, что вы чувствуете реакцию вашего тела, реальные физические ощущения.

Вы чувствуете, что у вас уже ничего не болит, что ту часть тела, на которой вы сосредоточены, наполняет энергия, жизненная сила. Вы ощущаете, что у вас здоровое и красивое тело. Когда выполняется это последнее условие, то есть когда откликается ваш организм, чудо обязательно произойдет.

[РИСУНОК]

Но есть еще кое-что, о чем в «Эффекте Исайи» не говорилось. Тот утверждает, что если источником нашей просьбы или действия является ум, то в результате мы получаем противоположности — и добро, и зло. То есть молясь о мире, мы получаем и мир, и войну.

Именно это и происходит на Земле в наши дни. Миллионы, миллиарды людей в мире молятся о мире, но до сих пор на земном шаре есть страны, живущие в мире, и остаются места, где идут войны. Итак, давайте заглянем еще дальше вглубь.

## Логика в сравнении с чувствами и эмоциями

В процессе созидания умом участвуют мысли, они следуют одна за другой в строгом логическом порядке. Поэтому, что бы ни создавал наш ум, вы можете логически проследить, как произошел переход реальности из одного состояния в другое. Даже если речь идет о сотворении чуда, в нем тоже будет своя логическая последовательность.

Но, как я уже говорил, результат всегда имеет две стороны — вместе с плюсом всегда возникает минус.

Сердце же действует совершенно иначе. Процесс созидания идет с помощью сновидения и образов, выражающихся через чувства и эмоции. В таком процессе творения логика не участвует, поэтому она и не должна наблюдаться при переходе от одного состояния в другое.

К примеру, если вы молитесь о дожде и молитва идет прямо из сердца, то он может начаться немедленно, хотя всего несколько секунд назад на небе не было ни облачка. Это как сон, в котором вы видите себя в Италии, а через мгновение оказываетесь при совершенно других обстоятельствах в Канаде. Как вы смогли попасть в Канаду так быстро?

Вы ведь легко принимаете все, что видите во снах, но считаете, что в трехмерном пространстве это невозможно. А может быть, это не так?

## Творя мечту о Новом мире

Вот и один из последних элементов информации, который вам нужно усвоить для осознанного со-творения. Я говорю о понимании, которое придет на основе собственного опыта: независимо то того, как выглядит ваше священное пространство сердца, оно всегда напрямую связано с реальностью третьего измерения, где находятся звезды и планеты. Иногда эта связь проявляется не сразу, но если вы продолжите обращаться к своему сердцу, войти в его священное пространство, то обязательно ее обнаружите.

Это чрезвычайно важно, потому что именно связь со звездами и планетами позволяет образам сновидения вашего сердца проявиться во внешнем мире. Поэтому прежде чем начать творить из священного пространства вашего сердца, найдите его связь с внешним миром через звезды и планеты — так вам откроется истина.

Итак, я прошу вас войти в священное пространство вашего сердца, соединить его с полем Мер-Ка-Ба и начать воплощать мечту о новом, гармоничном мире.

Используйте все свои знания, чтобы осознанно творить вместе с Богом новое тело, новую жизнь и в конце концов новый мир. Вы как сын или дочь Бога изначально обладаете этой силой. Там, где существует ваша сокровенная связь с Богом, все становится возможным.

\* \* \*

Все предложенные мною инструкции — это путь к осознанию того, что ваше тело — свет; и мир, в котором вы живете, — свет; и они напрямую связаны с вашим сознанием.

Живя в сердце, внутри вашего энергетического поля Мер-Ка-Ба, созидая из этого священного места, вы сделаете следующий шаг на пути к истине и постижению того, кто вы есть на самом деле, и начнете воплощать свое высшее предназначение. Тогда вы поймете, что находитесь в процессе вознесения на небеса...

И напоследок я хочу привести слова одного нашего старого общего друга:

*«Может быть, вы скажете, что я — мечтатель, но я не один такой. Надеюсь, в один прекрасный день вы тоже присоединитесь к нам, и мир станет жить в единстве».*

*Джон Леннон*

## Когда мы создавали мир

Было одиноко быть Единственным...  
Поэтому Я сделал так, чтобы нас стало двое.  
Так появился ты.  
Ты был так прекрасен,  
Глядел на мир невинными глазами;  
Но я любил тебя издалека, и все же был рядом,  
И любил я тебя непостижимым для тебя образом.  
Ты не знал, что я смотрю на тебя  
Глазами каждого человека,  
Встречающегося тебе на пути,  
И не слышал моего голоса в шуме ветра.  
Ты думал, что Земля есть лишь грязь и камни,  
Не понимая, что это тело мое.  
Когда ты спал, мы встречались в твоём сердце  
И творили любовь, и мой дух был Един с твоим духом.  
Мы рождали новые миры с такой страстью.  
Но, проснувшись, ты ничего не помнил,  
Думая, что это был всего лишь ещё один сон.  
Это был лишь ещё один день в одиночестве.  
Но в твоём сердце я жду тебя, моя любовь, — вечно.  
Ибо наша любовь и Единство истинны и пребудут всегда.  
Наша любовь — это Матрица Всего Сущего.  
Помни, Родной,  
Я всегда жду тебя в твоём сердце,  
В его малом пространстве.

*Друнвало*